删訂唐詩解

殷璠曰浩然詩文彩丰茸經緯綿密半遵雅調全削凡體予謂

删訂唐詩解卷四　五言古詩四

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定　受業陳延熙錫純　棠蔭南　叅校

孟浩然 名浩襄陽人以字行

送從弟下第後歸會稽 唐地理志越州會稽郡有會稽縣

疾風吹征帆、倏爾向空沒、千里去俄頃、三江坐超忽、向來共歡娛、日夕成楚越、落羽更分飛、誰能不驚骨、長門賦天飄飄而疾風 吳地記松江東北行七十里得三江口東北入海為婁江東南入海為東江并松江為三江 王巾

今所選丘言古清而猶沒楚越者已在楚而弟入越也

虛舟本非于虛舡來觸舟

劉云景物滿眼而清

碑文千里超忽(莊子)自其異者視之肝胆楚越也(徂步詩)落羽辭絕響(江淹別賦)心折骨驚落羽愉下第分飛言離別也以失意之時而復為此別能不使心骨俱驚乎

歲暮海上作

仲尼既已沒、余亦浮於海、昏見斗柄迴、方知歲星改、虛舟任所適、垂釣非有待、為問乘槎人、滄洲復何在、(鶡冠子)斗柄指東而天下皆春(史記)天官書察日月之行以揆歲星順逆(謝靈運詩)虛舟有超越(杜陽雜編)滄洲去中國數萬里花木常如二三月人多不死

宿業師山房待丁公不至

夕陽度西嶺。羣壑倏已暝。松月生夜凉。風泉滿清聽。樵

淡之趣更自浮動想

按此詩乃得五言之致

半酣下衫袖狂態如見然非琴之妙境

人歸欲盡烟鳥棲初定之子期宿來孤琴候蘿徑

首述暮景次紀山房因以樵歸鳥棲見懷人不至之意而望其終來也

聽鄭五愔琴

阮籍推名飲清風坐竹林半酣下衫袖拂拭龍唇琴一杯彈一曲不覺夕陽沉余意在山水開之諧夙心

（晉書）阮籍字嗣宗嗜酒能嘯善彈琴聞步兵廚有貯酒三百斛乃求為步兵校尉（晉書）嵇康與阮籍山濤向秀劉伶籍兄子咸王戎為竹林之遊（庾信詩）衫袖偏宜短（洞冥記）孟岐侍冏公昇壇公以玉笏與之岐每以衣袂拂拭（嵇康琴賦注）琴有龍唇鳳足（嵇康書）濁酒一杯彈琴一曲（列子）伯牙鼓琴志在登高山鍾子期曰峩峩兮若泰山志在流水鍾子期曰洋洋兮若江河（謝靈運書）惟君明叡平斯夙心

結意悠然
自遠

鄭愔善飲而好琴故以阮籍爲比志在山水蓋以鍾期自況也

晚泊潯陽望香爐峰（唐地理志）江州潯陽縣有廬山山有香爐峰

挂席幾千里、名山都未逢、泊舟潯陽岸始見香爐峰、嘗讀遠公傳、永懷塵外蹤、東林精舍近日暮空聞鐘。

（謝靈運詩）挂席拾海月（郭璞江賦）流九派乎潯陽（一統志）潯陽江在九江府城北合彭蠡湖北流入海香爐峰在廬山其形圓聳常出雲氣（高僧傳）晉惠遠見廬峰清淨始住龍泉精舍刺史桓伊爲遠於山東立房殿即東林也（殷仲文詩）肅此塵外軫（釋迦譜）息心所棲曰精舍

言此峰本遠公所隱今已近精舍乃不獲尋其跡而徒聞鐘聲乎恨之也

南亭懷辛子

皮襲美曰謝脁有露濕寒塘草月映清淮流先生有荷風二句與古人爭勝然乎以為二公此等句俱非其至者

品彙注云王荆公選作秋發荊山寄張立價用載酒以

山光忽西落。池月漸東上。散髮乘夕涼。開軒臥閑敞。荷風送香氣。竹露滴清響。欲取鳴琴彈。恨無知音賞。感此懷故人。中宵勞夢想。沈約詩山光浮水過兩都賦體爽塏以閑敞梁元帝詩荷香風送遠王僧孺詩蘭露滴為珠陸機詩和風發清響阮籍詩起坐彈鳴琴暑退乘涼地既閑敞景有餘清所少者獨知音故人耳是以懷乎辛子也

登蘭丘山寄張立

北山白雲裏、隱者自怡悅、相望始登高、心隨飛鴈滅、愁因薄暮起、興是清秋發、時見歸村人、平沙渡嶺歇、天邊樹若薺。江畔舟如月。何當載酒來。共醉重陽節。陶弘景詩山中

何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君殷仲文詩獨有淸秋日能使高興盡范雲詩平沙斷還緒羅浮山記望平地樹如薺晉陽秋陶潛九日無酒見白衣人來送酒即便取醉庾肩吾詩獻壽重陽節

言雲山之幽我所自樂然因望君而登此心逐飛鴈而逝矣暮色生愁淸秋發興所見之人非類所望之景益奇君當載酒而來樂此佳節也

後送酒之舊也詩亦翩躚自得

過龍泉精舍

亭午開山鐘起行散愁寂尋林採芝去谷轉松蘿密蒼見精舍開長廊飯僧畢石渠流雪水金子耀霜橘竹房思舊遊過憩終永日入洞窺石髓傍崖採蜂蜜日暝辭遠公虎溪相送出

金子二字見於此然子字疑誤

尋香山湛上人

朝遊訪名山山遠在空翠氛氳亘百里日入行始至谷口聞鐘聲林端識香氣杖策尋故人解鞍暫停騎石門殊豁險篁徑轉森邃法侶欣相逢淸談曉不寐平生慕

此似勝所注諸作

陳后山云右丞蘇州皆學陶王得其自在

事亦如此

君憐無是非言西施即有不佳君亦覺其妍也

眞隱累日探靈興。野老朝入田。山僧暮歸寺。松泉多清響。苔壁饒古意。願言投此山。身世兩相棄。

王維 字摩詰太原人開元九年擢進士第一官至尚書右丞

西施詠

艷色天下重。西施寧久微。朝爲越溪女。暮作吳王妃。賤日豈殊衆。貴來方悟稀。邀人傅脂粉。不自著羅衣。君寵益嬌態。君憐無是非。當時浣紗伴。莫得同車歸。持謝鄰家子。效顰安可希。(閑情賦)表傾城之艷色(吳越春秋)越敎以容步三年獻於吳(梁元帝詩)錦色懸殊衆(史記)孝惠時郎侍中皆傅脂粉(顧野王舞影賦)影嬌態於影(梁會稽記)土城山邊有石云西施浣紗石(莊子)師金曰西施病心而矉其里之醜人亦捧心而矉里人見之閉門

不出晚與顰同

此因小人得志。驕其故友。故託西施以刺。言西施之豔。宜見寵於吳王。然居賤未見其殊眾。既貴始覺其稀有耳。彼自重其貌。傅粉披衣。不復措意。豈當世果無其比哉。特以君寵則驕態橫生。君憐則妍媸莫辨。惟恐浣紗之伴。與之同歸。吾請謝鄰家之子。毋以效顰為也。

玩賤日二句反結則言西施本絕世獨立而欲相效徒見其醜亦自況以掩[illegible]輪之辱也與唐解參

送別

下馬飲君酒。問君何所之。君言不得意。歸臥南山陲。但去莫復問。白雲無盡時。

史記虞卿不得意乃著書

歸隱者自道其情。且曰君弗復問我。白雲無盡。足自樂矣。

不必更多。○玩末二句仍在問者口中說。言君以不得意而去。

歎白髮

吾亦不復問君矣白雲之怡可共愉也

唐解白髮起句爲不能久我意起句言我年未多也

愁入更好亦只從燕燕之詩來

我年亦何長鬢髮日已白俛仰天地間能爲幾時客惆悵故山雲徘徊空日夕何事與時人東城復南陌〔古詩〕人生天地間忽如遠行客〔應瑒詩〕朝雲浮四海日暮歸故山髮白則客於世無幾時矣柰何不遂歸志而隨衆祿祿也

齊州送祖三〔唐地理志〕齊州濟南郡本齊郡天寶元年更名

相逢方一笑相送還成泣祖帳已傷離荒城復愁入天寒遠山淨日暮長河急解纜君已遥望君猶佇立〔漢書〕疏廣傳設祖道供張東都門外師古曰祖者送行之祭因饗飲也昔黃帝之子纍祖好遠遊後人以爲行神張竹亮及楚詞傷離散之交亂江淹賦怨復怨兮遠山曲去復去兮長河湍謝靈運詩解纜及流潮

似方歸遠樹蔽芊芊二句皆有緜邈之致

三四言弟遠於我故鄉又遠於弟後四句象其弟非體彼之情傳神矣

方笑而泣者設帳祖君君去而我獨入荒城也天寒日暮山水蕭條宜其佇望之無已耳

別弟縉後登青龍寺望藍田山

（一統志）藍田山在藍田縣東南三十里山出玉英

陌上新別離。蒼茫四郊晦。登高不見君。故山復雲外。遠樹蔽行人。長天隱秋塞。心悲遊宦子。何處飛征蓋。

（宋昱詩）值爽野之蒼茫（江淹詩）惜惜雲外山（沈約詩）秋塞日沉沉（陸機詩）翩翩遊宦子（劉楨詩）旌車飛素蓋

別弟之後登高遠望則見四郊晦冥不惟憶弟心勞且覺懷鄉念舉乃遠樹長天垂為蔽隱此特遊宦之子能不傷心以趨路乎此又體彼之情也

終南別業

東坡謂摩詰詩中有畫此詩則畫不能盡造天趣偶得也。此詩以好道自知爲主解大曲刪之

晉人之佳者。彭適以右丞與蘇州爲五言之宗當在此種清而不膩古

中歲頗好道。晚家南山陲。興來每獨往。勝事空自知。行到水窮處。坐看雲起時。偶然值林叟。談笑無還期。何遜詩中歲無乖迕淮南王入公孫知我好道括地志南山即終南山在長安城南八十里言好道養龢同志者寡故每獨往其間耶臨水看雲林叟談笑皆因其自然已耳

奉寄韋太守陟

荒城自蕭索。萬里山河空。天高秋日迥。嘹唳聞歸鴻。寒塘映衰草。高館落疏桐。臨此歲方晏。顧景問悲翁。故人不可見。寂寞平林東。謝靈運詩天高秋月明謝惠連詩寥唳度雲鴈淮南子過歸鴈於碣石何遜詩露濕寒塘草沈約詩衰草無容色謝靈運詩疏峰抗高館周明帝詩寒井落疏桐陸厥詩臨此歲方

而不渥

與陶無異

結言無如其欲歸也非傷世之衰

秋（宋書樂志漢鼓吹鐃歌十八曲二曰思悲翁詩依彼平林）

感秋空而惜歲暮

因孤獨而懷故人

渭川田家

斜光照墟落。窮巷牛羊歸。野老念僮僕。倚杖候荊扉。雉雊麥苗秀。蠶眠桑葉稀。田夫荷鋤立。相見語依依。即此羡閑逸。悵然歌式微。（王僧孺詩）斜光隱西壁（范雲詩）軒蓋照墟落（史記）原憲匿於窮巷（易）得童僕貞（鮑照詩）倚杖收雜弛（潘岳射雉賦）麥漸漸以擢芒雉鷕鷕而朝雊（春秋）無麥苗（漢書）上田夫百畝（何遜詩）寢興從閑逸

敘田家而起欣慕

傷世衰而思歸隱

不及前二章之蕭淡而意味亦佳

藕子卿陳時人

過李楫宅

閑門秋草色。終日無車馬。客來深巷中。犬吠寒林（一作籬）下。散髮時未簪。道書行尚把。與我同心人。樂道安貧者。

一罷宜城酌。還歸洛陽社。〔蘇子卿詩〕誰在閑門外〔劉鑠詩〕行見寒林疎〔鍾會賦〕散髮抽簪〔郭憲洞冥記〕憲家世述道〔曹植酒賦〕酒有宜城濃醪蒼梧縹清〔地道記〕宜城縣出美酒〔晉書〕董京字威輦初至洛陽被髮而行逍遥吟咏常宿白社中〔西征記〕洛陽建春門外有白社

言李所居幽僻。客至而散髮未簪手不釋卷真率如此。以我樂道安貧堪同調也。於是命酒共酣酌罷余亦歸於洛陽社耳。蓋以董京自況也。

冬日遊覽

此效漢子建擬諸作而反失右丞本色在靡縟中則為可觀耳

步出城東門。試騁千里目。青山橫蒼林。赤日團平陸。渭北走邯鄲、關東出函谷。秦地萬方會、來朝九州牧。雞鳴咸陽中、冠蓋相追逐。丞相過列侯、群公餞光祿。相如方老病、獨歸茂陵宿。〔何遜詩〕赤日下城圍〔盧諶詩〕平陸引長流〔三輔舊事〕渭北陵廟所在〔史記〕上指示愼夫人新豐道曰此走邯鄲道也〔又李斯傳〕關東為六國〔又蘇秦傳〕秦甲不敢出函谷以害山東矣〔漢書注〕文穎曰是時關在弘農縣衡嶺今移東在河南穀城縣〔爾雅〕兩河間曰冀州河南曰豫州河西曰雝州漢南曰荊州江南曰揚州濟河間曰兗州濟東曰徐州燕曰幽州齊曰營州〔北山移文〕馳烟九州牧〔楚詞〕忽馳騖以追逐〔史記〕灌夫倚魏其而通列侯宗室為名高丞相曰欲與仲孺過魏其侯〔漢書〕光祿大夫無秩比六百石以上〔史記〕相如病免家居茂陵〔漢書龔勝傳〕光祿大夫以老病罷

言出京師東門遲目以望則見林野煥炳關河四通凡朝於京者靡不趨此是以帝城之內冠蓋追餞丞相所過羣公所餞咸以勢利相持而我獨抱相如之病歸宿茂陵嘗不與此輩相後先矣

贈祖三咏

蟏蛸挂虛牖。蟋蟀鳴前除。歲晏涼風至。君子復何如。詩蟏蛸在戶爾雅注蟏蛸小蜘蛛長脚者俗呼為喜子釋慧淨詩落照侵虛牖詩蟋蟀在堂楚詞歲既晏兮孰華予

高館闃無人。離居不可道。閑門寂已閉。落日照秋草。易闚其戶闃其無人詩正大夫離居又中冓之言不可道也

雖有近音信。千里阻河關。中復客汝潁。去年歸舊山。顏延之詩一別阻河關國策注河關爲金城史作清河縣是也括地志汝源出汝州魯山縣西伏牛山潁源出洛州嵩高縣東南三十五里陽乾山

結交二十

高館四句在君子復何如之下是想像祖故居如此蓋祖將歸而未至也仲秋與其

秋相去其近故言艮會止在幾日間而不能已於相思解未刪

載。不得一日展。貧病子既深。契濶余不淺。仲秋雖未歸。暮秋以爲期。良會詎幾日。終自長相思。詩死生契濶又將子無怒秋以爲期曹植賦倖良會之永絕古詩上言長相思

首是感物而懷人。次紀索居之幽獨。因言君之音問雖通。而河關永隔。或客遊。或還故山。歲與我不相値也。是以結交雖久。不得一展衷曲。爾我之懷抱可知。今雖良會在即。而相思不能已也。

藍田石門精舍

落日山水好。漾舟信歸風。玩奇不覺遠。因以緣源窮。遙愛雲水秀。初疑路不同。安知清流轉。偶與前山通。蜀都賦試水客漾輕舟陸機思親賦望歸風而放謝朓詩緣源殊未極捨舟理輕策。果然愜所

迷誤唐指昏夜乎謂暗借桃源事或疑下有桃源意不知正是相承若夜遊而再尋則無味矣

適。老僧四五人。逍遙蔭松柏。朝梵林未曙。夜禪山更寂。道心及牧童。世事問樵客。暝宿長林下。焚香臥瑤席。澗芳襲人衣。山月映石壁。再尋畏迷誤。明發更登歷。笑謝桃源人。花紅復來覿。

(謝靈運詩)裹糧杖輕策(注)策杖也(楚詞)飲石泉兮蔭松柏(沈炯詩)山龕擬夜禪(支遁紀頌)道心超不二(楚詞)瑤席兮玉瑱(詩)明發不寐(陶潛桃花源記)武陵人緣溪行忽逢桃花林夾岸窮其源得一山山有小口便從口入行數十步豁然開朗其中男女衣著悉如外人見漁人要還家設酒食自云先世避秦亂率邑人來此漁人既出得其船便無向路

敘精舍之幽。言溪舟隨風忘路之遠。溪流紆曲。反入前山。遇老僧焉。蓋精舍所在也。其間朝梵夜禪。靡有喧雜。道心可及牧童。世事必待樵客。於是託宿長林之下。則澗芳山月。種種親人。興雖未極。而昏夜路迷

恐難深入明發更登
庶幾異日重遊也

春中田家作

屋上春鳩鳴村邊杏花白持斧伐遠揚荷鋤覘泉脉新
燕識舊巢舊人看新曆臨觴忽不御惆悵遠行客

劉云老耳之後得此吟諷

羽林騎閨人

秋月臨高城城中管絃思離人堂上愁稚子階前戲出
門復映戶望望青絲騎行人過欲盡狂夫終不至左右寂無言相看共垂淚

崔濮陽兄季重前山興

秋色有佳興況君池上閑悠悠西林下自識門前山千
里橫黛色數峰出雲間嵯峩對秦國合沓藏荆關殘
雨斜日照夕嵐飛鳥還故人今尚爾歎息此頹顏

此詩甚佳勝冬日祖生二詩

宿鄭州

朝與周人辭暮投鄭人宿他鄉絶儔侶孤客親僮僕宛
洛望不見秋林晦平陸田父草際歸村童雨中牧主人
東皐上時稼繞茅屋蟲思機杼鳴雀喧禾黍熟明當渡

劉以金谷句爲戀闕之情

京水昨晚猶金谷此去欲何言窮邊徇微祿

送魏郡李太守赴任

與君伯氏別又欲與君離君行無幾日當復隔山陂蒼茫泰川盡日落桃林塞獨樹臨關門黃河向天外前經洛陽陌宛路故人稀故人離別盡淇上轉驂騑企余悲送遠惆悵睢陽路古木官渡平秋城鄴宮故想君行縣日其出從如雲遙思魏公子復憶李將軍

丹陽集謂其再歷遐荒豈聞丘之事未實耶

王昌齡 字少伯江寧人開元進士補秘書郎遷汜水尉貶龍標尉還鄉爲刺史閭丘曉所殺

亦從仲宣來而不足爲佳

長歌行 李善文選注傳玄艶歌行曰咄來長歌續短歌聲有長短也

今人有卷小白兒者

曠野饒悲風颼颼多蒿草繫馬倚白楊誰知我懷抱所是同袍者相逢盡衰老況登漢家陵南望長安道上有枯樹根下有石鼠窠高皇子孫盡千載無人過寶玉頻

或曰此名石鼠

雲英疑道家所煉也或言道家吐一物於掌光明圓轉謂之三元考校旋即飛之器

發掘、精靈其柰何、人生須達命、有酒且高歌、（謝靈運詩）風颸颸無久搖（白虎通）庶人無墳樹以楊柳（孫楚詩）倜悵盈懷抱（詩）與子同袍（張載七哀詩）珠柙離玉體珍寶見摽擄（王莽傳）赤眉入關園陵皆發掘（吳都賦）舜禹精靈留其山阿

蒿草白楊四顧蕭索誰知我之懷抱乎覩同袍衰老知吾生之有涯陵墓摧殘知榮豪之無益人固當寄情於酒耳

齊心

女蘿覆石壁。溪水幽朦朧。紫葛蔓黃花、娟娟寒露中、朝飲花上露、夜臥松下風。雲英化爲水、光彩與我同、日月蕩精魄、寥寥天府空、（釋文）在草曰兔絲在木曰松蘿（甘泉賦）紛蒙朧以混成（梁武帝詩）霙

內丹所成也此云日月蕩精魄參參天府咨是心之茫瑩咨洞也而上曰茫彩與我同乃是例裝句法言心與之同耳得毋指此乎

省疎慢者恐其以疎慢取禍如魚也清冷

花映白雲〔淮南子〕斗指辛則爽露雲〔莊子〕藐姑射之山有神人居焉吸風飲露〔世說〕謖謖如松下風〔列仙傳〕咀嚼雲英〔孫綽子〕雲英芝蓮練形者也〔庾闡詩〕朝餐雲英玉蓮〔郭璞賦〕挺與人乎精魄〔莊子〕孰知不言之辨不道之道若有能知此之謂天府

言於不壁淡水之間飲露臥風雲英日月且與吾身齊一是方寸中亦有天府也

獨遊

林臥情自閑。獨遊景常晏。時從灞陵下。墮釣往南澗。手攜雙鯉魚。目送千里雁。悟彼飛有適。知此罹憂患。放之清冷泉。因得省疎慢。永懷青岑客。迴首白雲間。去聲超然物無違。豈繫名與宦。〔詩〕南澗之濱〔古詩〕遺我雙鯉魚〔嵇康詩〕目送歸鴻〔山海經〕耕父常遊

泉不指其地。注謂此詩從中散來，然彼自言老莊之旨，此自言恬淡之情

律語

無理疑即漢書無俚也，無聊賴之意

清冷之淵【注】清冷水在西虢郊縣山上。按高祖諱淵，唐人改淵爲泉【張衡賦】飲青岑之玉醴【注】青岑山名，上高者曰岑【吳均詩】山川間白雲

言我屏跡林居，觀魚雁而有感焉。夫魚以貪餌而罹殃，雁則高飛以避患，所以放魚於清泉者，欲以省己之疎慢耳。彼巖棲之客，間以白雲超然名宦之外，我願與之遊矣。

代扶風主人答

【一統志】武帝改京兆尹與左馮翊右扶風爲三輔

殺氣凝不流，風悲日彩寒。浮埃起四達，遊子迷不歡。依然宿扶風，沽酒聊自寬。寸心亦無理，長鋏誰能彈。【方】笳殺氣

朝朝衢寨門【江淹詩】綺席生浮埃【爾雅】四達謂之衢【郭璞注】交道四出【列子】榮啓期帶索鼓琴而歌，孔子曰善乎能自寬者也【史記】馮驩聞孟嘗君好客，躡蹻而見之，孟嘗君置傳舍，彈其劍而歌曰長鋏歸來乎食無魚【楚

下文乃行路難之意○二入仰三回想始於此乎

詞注鋏劍把也 主人就我飲顧我還慨嘆便泣數行淚因歌行路難晉書袁山松傳舊歌有行路難曲松好之文其辭句十五役邊城三回討樓蘭連年不解甲積日無所飧將軍降平聲匈奴國使沒桑乾去時三十萬獨自還長安不信沙場苦君看刀箭瘢漢書鄯善國本名樓蘭王治扜泥城去陽關千六百里史記貳師將軍廣利降匈奴漢書烏孫昆彌因國使上書漢書地理志代郡有桑乾縣古詩沙場白骨兮刀痕箭瘢鄉親零落盡塚墓亦摧殘仰攀青松枝慟絕摧心肝禽獸悲不去路傍誰忍看孔融書海內知識零落殆盡西京賦摸叢為之摧殘晉書王衷廬於墓側旦夕常攀柏悲號歐陽建詩痛哭摧心肝幸逢休明代寰宇靜波瀾老馬思伏櫪長鳴力已殫少

少年當是主人指少伯言君未歷此若何所悲也附為答老翁之語言今雖太平而恐否泰之相乘耳唐解恭

年與運會何事發悲端、〔左傳〕王孫滿曰德之休明〔說文〕寰王者封畿內縣也〔文子〕四方上下謂之宇〔魏武帝樂府〕老驥伏櫪志在千里〔潘岳射雉賦〕思長鳴以效能〔東京賦〕征稅盡人力殫〔羊祜表〕事遭運會〔謝靈運詩〕況乃協悲端

天子初封禪、賢良刷羽翰、平聲三邊悉如此、否泰亦須觀、〔唐禮樂志〕開元十二年羣臣多言封禪十三年有事泰山〔白虎通〕升封者增高也下禪梁甫之山基廣厚也天以高為尊地以厚為德故增泰山之高以放天附梁甫之基以報地〔漢書〕詔舉賢良方正直言極諫之士〔沈約詩〕刷羽同搖漾〔注〕刷理也〔說文〕翰亦羽也〔漢書〕王莽篡位三邊愁擾〔易〕泰通也物不可以終通故受之以否物不可以終否故受之以同人

言我因風景蕭條沽酒以消客況乃主人就飲泣涕而歌自言十五從軍備嘗艱苦及軍沒亡歸而親友盡喪塚墓摧殘能無傷痛乎今宇內清平老馬尚思伏櫪但少年得志則我無能為矣然何事而興悲哉

此又與楊盈川相反

正以天子志在封禪羣臣無意三邊吾恐否泰徙環亦未可高枕而臥也其後祿山果以邊鎮造亂

塞下曲

飲馬渡秋水。水寒風似刀。平沙日未沒。黯黯見臨洮。昔日長城戰。咸言意氣高。黃塵足今古。白骨亂蓬蒿。

從軍行

向夕臨大荒。朔風軫歸慮。平沙萬餘里。飛鳥宿何處。虜騎獵長原。翩翩傍河去。邊聲搖白草。海氣橫黃霧。百戰苦風塵。十年履霜露。雖投定遠筆。未坐將軍樹。早知行路難。悔不理章句。

放歌行

南渡洛陽津。西望十二樓。明堂坐天子。月朔朝諸侯。清樂動千門。皇風被九州。慶雲從東來。泱漭抱日流。昇平貴論道。文墨將何求。有詔徵草澤。微誠將獻謀。冠冕如星羅。拜揖曹與周。望塵非吾事。入賦且遲留。幸蒙國士識。因脫負薪裘。今者放歌行。以慰梁甫愁。但營數斗祿。

此種亦爲不惡但少佳處

奉養毋豐荒願得金

膏送飛雲亦可儔

東京府縣諸公與蔡母潛李頎相送至白馬寺宿

薮馬上東門徘徊入孤舟賢豪相追送即棹千里流赤岸落日在空波微烟收宦薄志機抆醉來却淹留月明見古寺林下登高樓南風開長廊夏夜如涼秋江月照吳縣西歸夢中遊

鄭縣宿陶大公館贈馮六元二

儒有輕王侯脫略當世務本家藍田中非爲漁弋故無何用窮耕且欲馳永路幽居與君近出谷同所鶩昨日辭石門五年變秋露雲龍未相感干謁亦已屢于爲黃綬羈余忝迷山領京門望西嶽百里見郊樹飛雨祠上來霽然關中暮驅車鄭城宿秉燭論往素山月出華陰開此河綣霧清光比故人豁達展心晤馮公尚戢翼元子仍跼步拂衣易爲高論迹難有趣張范善始終吾等豈不慕罷酒當涼風屈伸備其數

丹陽集稱其格高調逸趣遠情深狀風雅之道得浩然之氣然此數章亦未足當之○杏荷楊分於二四六未可爲訓也

譽拔

儲光羲 魯國人天寶末爲監察御史坐祿山僞官貶死

釣魚灣

垂釣綠灣春、春深杏花亂、潭清疑水淺。荷動知魚散。日暮待情人、維舟綠楊岸。（謝朓詩）魚戲新荷動（鮑照詩）酉酌待情人

此見無心於釣借以適情故即景之幽眞樂自在待情人者俟同志也。

遊茅山

（地域志）句容縣南五十里有大茅山中茅山小茅山三茅君得道於此

平生非作者、望古懷清芬、心以道爲際、行將時不羣。茲山在人境、靈貺久傳聞。遠勢一峰出。近形千嶂分、冬春有茂草、朝暮多鮮雲、此去亦何極、但言西日曛、（桓溫八陣圖詩）

結句言必尚有不閉戶之高人唐解恐未合

望古識其眞（文賦）誦先人之清芬（楚詞）行不群以顛越（光武紀贊）靈貺自甄（沈約詩）皎鏡無冬春（陸機詩）鮮雲垂薄陰（吳都賦）將轉西日而再中

言我心與道合跡與時違此山雖在人境而靈異夙聞蜂嶂多奇景物無盡豈徒暫遊但恐遲暮耳

其二

昔賢居柱下、今我去人間、艮以直心曠、兼之外視閑、垂綸非釣國、好學與希顏、落日登高嶼、悠然望遠山、溪流碧水去、雲帶清陰還、想見中林士、巖扉長不關、（列仙傳）老子爲周柱下史（王莽傳）非外視內安（史記）呂尚曰以小釣釣川而擒其魚以中釣釣國而擒其萬國諸侯（法言）睎顏之人亦顏之徒也（說文）嶼島也（謝朓賦）清陰起兮池館涼（王康琚詩）能無中林士

精用轉筆自佳

據此則詩中當作坡

言老聃道體元同郎柱下堪隱我志在山水非人間可居豈惟息心兼以遊目是以綸雖設而無志於邀名學雖好而無志於作聖登高以望則山溪雲物咸在目中而彼中林之士未必不開扉以候我也

過新豐道中 二十八年有詔種果

西下長樂坂。東入新豐道。雨多車馬稀。道上生秋草。太陰閟阜陸。不知晚與早。雷雨杳冥冥。川谷漫浩浩。詔書植嘉木。眾言桃李好。自愧無此容。歸從漢陰老。〔地域志〕長樂在長安之西秦始皇於上建長樂宮因名〔程大昌雍錄〕長樂坂本名滻坂隋文帝以坂反音同取其北對長樂而立爲坂名以更之〔漢書〕新豐高祖七年置應劭曰太上皇思東歸高祖改築城市街里以象豐徙豐民以實之故號新豐〔楚詞〕遊鬼神於太陰〔夏侯湛詩〕蔑蕪紛兮被皋陸〔鄭玄毛詩箋〕皋澤中水溢出所爲坎〔爾雅〕高平曰

前八句亦不必譏刺

堯不遂而值武志太高矣祿山豈伊耆氏

陞【謝靈運詩】曉云晚與早【楚詞】杳冥冥兮羌晝晦【古詩】長路漫浩浩【西京賦】嘉木樹庭【莊子】子貢過漢陰見一丈人方為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌子貢曰有械於此鑿木為機挈水若抽其名為槔為圃者笑曰有機械者必有機事有機事者必有機心我不為也

積陰不解雷雨晦冥皆朝政昏亂所致然詔書方令徧植嘉木衆稱桃李夫桃李色媚朝士類之我無此容則歸從漢陰之老耳

雜詩

混沌本無象、末路多是非、達士志寥廓、所在能忘機、耕鑿時未至、還山聊采薇、虎豹對我蹲、鸞鳳傍我飛、仙人空中來、謂我勿復歸、格澤為君駕、虹蜺為君衣、西遊崑

那詞人於誕亦後世所當戒也

格澤讀如鶴鐸

予忠謂儲詩高者似淵明予觀其五古古

命墟、可與世人違、河圖括地象兩儀未分其氣混沌老子是謂無狀之狀無象之象國策詩云行百里者半於九十此言末路之難漢書國無達士則不聞善賈誼賦寥廓忽荒兮與道翱翔高士傳壤父者堯時人也擊壤於道中曰鑿井而飲耕田而食帝何德於我哉魏武帝詩熊羆對我蹲禽經注鳳之小者曰鷫鸘相如大人賦建格澤之長竿天官書格澤星如炎火之狀黃白起地而上下大上兌春秋元命苞雄曰虹雌曰蜺楚詞青雲衣兮白霓裳山海經崑崙之墟帝之下都謂時變極矣逆上豈蹤俗浮沉哉聖世不逢則采薇以去而猛獸靈禽咸可為友正以我能志儀耳乃有仙人下教我以格澤虹蜺為我車服直上崑命之墟而向所採薇之地猶不堪避俗也

終南幽館獻蘇侍郎

下築青巖裏、雲蘿四垂陰、虛室若無人、喬木自成林、時、

詩中固有佳者此種何爲闌入○青偓佺未來挈我虬龍未來乘我安得有鳥爲我達之鳳凰此亦非安於靑若虛寂者唐解誅豈以荷篠

有清風至、側聞樵採音、鳳凰鳴南岡、望望隔層岑、旣言山路遠、復道溪流深、偓佺空中遊、虬龍水上吟、何當見輕翼、爲我達遠心、宋异詩曰余今卜築嵇康詩布葉垂陰張協詩時聞樵採音列仙傳偓佺者槐山採藥父也好食松實兩目方以松子遺堯堯不服服也時人受服者皆至二三百歲焉魯靈光殿賦虬龍騰驤以蜿蟺楚詞注有角曰龍無角曰虬蜀都賦追輕翼赴絕遠

言山館淸幽足以自樂若侍郎則如鳳之鳴於南岡山遠溪深未易至也此中惟神仙來遊虬龍吟吼安得藉彼輕翼以達此心於君乎

同王十三維偶然作

野老本貧賤、冒暑鋤瓜田、一畦未及終、樹下高枕眠、荷

況右丞耶　無一物者無塵事也　解刪　不言芬芳而言美艷陋矣劉謂又入別調是也謂與覺幽遠非也○傍疑當作榜

篠者誰子、皤皤來息肩、不復問鄉墟、相見但依然、腹中無一物。高話羲皇年（班固詩皤皤國老張衡東京賦是川息肩於洪涯斯墟故所居也晉書陶潛夏月高臥北窗之下清風颯至自謂羲皇上人）落日臨層城、逍遙望晴川、使婦持蠶筐、呼童傍漁船、悠悠泛綠水、去摘浦中蓮、蓮花豔且美、使我不能還、（裴嬌之詩俯仰晴川渙　張正見詩分火照漁船）

言我鋤瓜少憩乃有來息肩者共談羲皇之時至於日夕妻孥各治其事而我採摘池蓮忽忽忘反也

田家雜興四首

衆人恥貧賤。相與尚膏腴。我情既浩蕩。所樂在畋漁。山澤時晦冥。歸家暫閑居。滿園種葵藿。繞屋樹桑榆。禽雀

優游卽吹漁農圖言願長如此從游而無擾也不必又說其真唐君虛盛時未知州縣之擾其解亦可存也

一本饒有意

知我閑。翔集依我處。所願在優游。州縣莫相呼。日與南山老。兀然一傾壺。（風來平原四達膏腴之地也楚詞忽飛揚兮浩蕩易以何以漁史記高祖紀雷電晦冥陶潛詩遶屋樹扶疏漢書神爵翔集高士傳四皓自匿終南山劉伶酒德頌兀然而醉）

言人尚膏腴。我適漁獵。當山澤晦冥。則還治農圃。所在忘機。鳥雀來依人也。然吹漁農圃偶一為之耳。若乃優游養真。無州縣之擾。日與同志盃酒相樂。則生平大願也。

其二

逍遙阡陌上。遠近無相識。落日照秋山。千巖同一色。綱罟饒深莽。鷹鸇（一作鶚）始輕舉。獵馬既如風。奔獸莫敢息。駐騎滄海上。稿士吳宮側。楚國有夫人。性情本貞直。解

館爲魯人
未見遊梁
事恐遂老
亦誤詔也

鵊徒自美。終歲竟不食。江淹詩金鈒映秋山梁武帝詩山河同一色左傳如鷹鸇之逐鳥雀吳王有館娃宮拔一統志在蘇州靈巖山上列女傳樊姬者楚莊王夫人也莊王好獵樊姬不食禽獸之肉王改過勤於政事晉華女史箴樊姬感莊不食鮮禽此刺泆獵也言我庇逢獵者鷹馬輕疾猗士雄豪不大愉快哉然有樊姬之志者當不食其肉也

其三

楚山有高士。梁國有遺老。築室既相鄰。同田復同道。攜糯常共飯。兒孫每更抱。忘此耕耨勞。愧彼風雨好。蟪蛄鳴空澤。鶗鴂傷秋草。日夕寒風來。衣裳苦不早。楚詞蟪蛄鳴兮啾啾注蟪蛄夏蟬

後四句以無衣相憐亦傷貧之意

大抵有意於慕陶而未得其天機之處陶公蓋非以用斷以樂者

梁國遺老備自謂也言兩人更相憐愛如此且又志己之勤愧天之惠與非力不食者矣及聞蟪蛄躍鳩之發則又相戒曰寒風至矣衣裳得無未具乎此詩有勸人遺音

其四

種桑百餘樹。種黍三十畝。衣食久有餘。時時會賓友。夏來菰米飯。秋至菊花酒。孺人喜逢迎。稚子解趨走。日暮閑園裏。團團蔭榆柳。酩酊乘夜歸。涼風吹戶牖。清淺望河漢。低昂看北斗。數甕猶未開。明朝能飲否。

蜀志諸葛亮表曰成都有桑八百株薄田十五頃子孫衣食自有餘饒鮑照詩賓友仰徵容周禮疏宜菰于寶云菰米飯其色黑西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭說在宮時九月九日飲菊花酒菊花舒時并採莖葉雜黍米釀之至來年九月九日始熟江淹

品彙分門別類似有確見而各錄此等詩則皆斯人耳

悵賦)左對孺人右顧稚子(陶潛)太子跪而逢迎(何遜詩)團團日隱洲(陶潛詩)楡柳蔭後園(晉書山簡傳)童兒歌曰日夕倒載歸酩酊無所知(古詩)河漢清且淺(傅玄詩)北斗忽低昂

野田黃雀行

嘖嘖野田雀不知軀體微閑穿深叢裏爭食復爭飛窮老一頹舍棗多桑葉稀無棗猶可食無桑何以衣蕭條空倉暮相引時來歸斜路豈不捷渚田豈不肥水長路且壞惻惻與心違

樵父詞

山北饒朽木山南多枯枝枯枝作採薪爨室私自知詰朝礪斧斤視蒸行歌歸先雪隱薜荔迎暄臥茅茨清澗日濯足喬林時曝衣終年登險阻不復憂安危蕩漾與神遊莫知是與非

漁父詞

澤魚多鳴水溪魚好上流漁梁不得意下渚潛垂鈎亂

矜時璇楳新蘆復隱舟靜言念終始安坐看沉浮素髮隨風揚遠心與雲遊逆浪還極浦信潮下滄洲非爲狗形役所樂在行休

採菱詞

濁水菱葉肥清水菱葉鮮義不遊濁水志士多苦言潮沒具區藪潦深雲夢田朝隨北風去暮逐南風旋浦口多漁家相與邀我船飯稻以終日羹蓴將永年方冬水物寢又欲休山樊蘦室相隨從所貴無憂患

題太乙觀

門外車馬喧門裏宮殿清行即翳若木坐即吹玉笙所喧既非我眞道其冥冥

喫茗粥作

當晝暑氣盛鳥雀靜不飛念君高梧陰復解山中衣數片遠雲度曾不蔽炎暉淹留膳茶粥共我飯蕨薇敝廬旣不遠日暮徐徐歸

此詩稍勝夾舟疑當作夾洲

唐詩呂氏春秋冬至五旬菖始生於是始耕氾勝之書杏始榮華輒耕輕土

行子若風消夾舟貽潘少府

行子若風潮維舟未能發宵分卷前幔臥視清秋月四澤蒹葭深中洲烟火絕蒼蒼水霧起落落疏星沒所遇盡漁商與言多楚越其如念極浦又以思明哲常若千里餘况之異鄉別

田家即事

蒲葉日以長杏花日以滋老農要看此貴不違天時迎晨起飯牛雙駕耕東菑蚯蚓土中出田烏隨我飛羣合亂啄噪嗷嗷如道飢我心多惻隱顧此兩傷悲撥食與田烏日暮空筐歸親戚更相誚我心終不移

田家雜興二首

春至鶬鶊鳴薄言向田墅不能自力作黽勉取鄰女既念生子孫方信廣田圃閒時相顧笑喜悅好禾黍夜夜登嘯臺南望洞庭渚百草被霜露秋山響砧杵却美故年時中情無所取

其二

貧士養情性不復免憂樂去家行賣畚留滯南陽郭秋至黍苗黃無人可刈穫孺子朝未飯把竿逐鳥雀忽見梁將軍乘車出宛洛意氣軼道路光輝滿墟落安知負薪者咥咥笑輕薄

唐注晉載記王猛少貧賤以鬻畚為業

李頎　東川人開元進士調新鄉尉

宋少府東溪泛舟（一統志東溪在建寧府城東一名建溪）

登岸還入舟水禽驚笑語晚葉低衆色溼雲帶殘暑落日乘醉歸溪流復幾許（洛神賦水禽翔而為衛吳都賦洪流響渚禽驚梁簡文詩晚葉藏棲鳳更起衆色炫燿）

殷云發調既清修詞亦秀雜歌咸善元理最長論其家數往往高於衆作。葉不一故日晚而衆色皆然語甚新末句言醉而

題綦毋校書田居

不知遠近也　主人非指校書蓋言君向纍挂冠之人而今果歸片帆一去溟居樹冷間其無人矣若非徒安命賞愛名山却蒻物而怡白雲對丹丘而適漁釣我隔山月來能相訪徒

常稱挂冠吏、昨日歸滄洲、行客凝帆遠、主人庭樹秋、豈伊問天命、但欲爲山遊、萬物我何有、白雲空自幽、蕭條江海上、日夕見丹丘、生事本漁釣、賞心隨去留。惜哉曠微月。欲濟無輕舟。倏忽令人老、相思河水流、後漢逸民[傳]逢萌字子慶爲亭長去之長安時王莽殺其子宇萌解冠挂東都城門將家屬客遼東[秋興賦]庭樹槭以灑落[楚詞]仍羽人於丹丘[注]丹丘晝夜常明之處也[謝靈運詩]如何離賞心[傅玄詩]微月出西方[古詩]人生倏忽兮[古詩]思君令人老[古詩]河水東流兮心是思

登首陽山謁夷齊廟　按河南志言首陽者五今用石門黃河則蒲州矣

古人已不見。喬木竟誰過。寂寞首陽山。白雲空復多。蒼

悠悠我思而已

二十不必後人再贊只如此自足

昔歸地骨。皓首采薇歌。畢命無怨色。成仁其若何。（李陵詩）（詩踏）首以為期（杜篤首陽山賦）昌伏事而畢命 我來入遺廟。時候微清和。落日弔山鬼。回風吹女蘿。石門正西豁。引領望黃河。千里一飛鳥。孤光東逝波。驅車層城路。惆悵此巖阿。（謝靈運詩）首夏猶清和楚詞有山鬼（又）悲回風之搖蕙（一統志）石門在平陽府解州東南除中條山通陝州道山嶺參天左右壁立間不容軌謂之石門（一統志）黃河在蒲州西門外（沈約詩）單泛逐孤光（陸機詩）朝游游層城（潘岳詩）驚湍激巖阿

青長齊去久。山林寂寞。想其骨掩苔蘚。歌竊自節然至死無怨。其成仁何如哉。我入廟而弔。見女蘿而意精靈如在也。於是經石門。望黃河。而感客身如鳥。光景隨流。雖驅車遠遊。猶對此巖阿而惆悵耳。

東京寄萬楚

唐解薄宦爲薄於仕宦未安或萬楚昔曾作宦以事家居而今招之復出也濯足四句應就萬言言君雖濯足滄浪而終非長往舉酒對月雄心未忘今有出仕者薦君矣

唐解叅

濩落久無用、隱身甘采薇、仍聞薄宦者、還事田家衣。潁水日夜流。故人相見稀。春山不可望、黃鳥東南飛。(莊子)曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石剖之以爲瓢則瓠落無所容吾爲其無用而掊之(注)則瓠戶郭反簡文云猶廓落也司馬云瓠布濩也(任昉表)薄宦東朝

濯足豈長往、一樽聊可依、了然潭上月、適我胸中機、(西征賦)卓長往而不反(洞冥記)孟岐言周初事了然如目前

在昔同門友、如今出處非、優游白虎殿、偃息青瑣闈、且有薦君表、當看攜手歸、寄書不待面、蘭茝空芳菲、(古詩)昔我同門友高舉振六翮(三輔黃圖)未央宮有白虎殿(左思詩)吾希段干木偃息藩魏君(衛宏漢舊儀)黃門郎日莫入對青瑣闈拜名夕郎(爾雅)宮中之門謂之闈(楚詞)蘭茝幽而獨芳(王逸)曰茝亦香草也

六句說張下八句說己之思張

全平律詩

言吾以濩落而將隱君奈何薄仕宦而不出徒對春景而相思也然我心期瀟近豈能長往惟杯酒陶情對月以消機心耳覩同門之友尊顯朝端方表薦君以期顛顛則藺滋非君家物矣

臨川送張謹入蜀（唐地理志撫州有臨川縣）

出門便爲客、惘然悲徒御、四方惟一身、茫茫欲何去、經山復歷水、百恨將千慮、劍閣望梁州、是君斷腸處、（東京賦周然若醒）（顏延之詩隱憫徒御悲）（梁元帝詩怨楚心中百恨生）（史記廣武君曰知者千慮必有一失）（水經注小劍戍北去大劍三十里飛閣相通故謂之劍閣）（揚雄蜀都賦蜀都之地古曰梁州）孤雲傷客心、落日感君深、夢裏蒹葭渚、天邊橘柚林、蜀江流不測、蜀路險難尋、木有相思號、猿多愁苦音、（謝朓詩孤雲獨無依）（陸機詩春芳傷客心）

想張謂有愁山之言故有此四句愁山在齊與蜀東西尤隔而故鄉或撫州也

揚雄賦西有鹽泉鐵冶橘林銅陵史記巴蜀道險吳都賦楠榴之木相思之樹劉淵林曰相思樹可作器其實如珊瑚任昉述異記皮妻塚上生木向夫所在而傾因名相思木零陵總記昔人沒於邊其妻泣死樹下因號相思樹荆州記高猨長嘯屬引淸遠

莫向愁山隱愁山地非近故鄉可歸來眼見芳菲盡

言張謂獨身而入絕域不獨道險即草木鳥獸亦殊異君當亟歸故園無使芳菲易歇也

塞下曲

黃雲雁門郡日暮風沙裏千騎黑貂裘皆稱羽林子金笳吹朔雪鐵馬嘶雲水帳下飲蒲萄平生寸心是

送暨道士還玉淸觀

仙官有名籍度世吳江濱大道本無我靑春長與君中州俄已到至理得而聞明主降黃屋時人看白雲空山何窈窕三秀日氛氳遂此留書客超遙烟駕分

議論未勝千古詞人之恨爲作當府事然予謂說在當時不應說墳詩意皆以後人言劉說解也

常建　開元進士大曆中爲盱眙尉

昭君墓〔一統志〕墓在大同府古豐州西六十里地多白草此塚獨青故名青塚

漢宮豈不死。異域傷獨沒。萬里馱黃金。蛾眉爲枯骨。迴車夜出塞。立馬皆不發。共恨丹青人。墳上哭明月。〔楚詞〕州獨處此異域〔後漢書〕昭君名嬙元帝時選入掖庭時呼韓邪來朝帝以宮女五人賜之昭君入宮數歲不得見請掖庭令求行臨辭顧景裴回竦動左右帝悔於失信遂與匈奴〔西京雜記〕元帝後宮多使畫工圖其形宮人皆賂畫工昭君不與乃惡圖之後匈奴入朝選美人配之昭君當行及入辭天子悔恨窮按其事畫工有杜陵毛延壽棄市二說不同故並載之

傷其沒於異域。即欲馱黃金以贖之亦已無及矣。是以立馬徘徊而歸恨丹青也。

強者過也如啓法之強弱木蘭詩背腸百千雖或作鑑字非

此種與摩詰頡頏清溪恐是泛設

弔王將軍墓

嫖姚北伐時深入強千里戰餘落日黃軍敗鼓聲死嘗聞漢飛將可奪單于壘今與山鬼鄰殘兵哭遼水（史記）霍去病爲剽姚校尉（虞羲有霍將軍北伐詩）（史記）李廣爲右北平太守匈奴號曰漢之飛將軍（陸機詩）今託萬鬼鄰

王將軍深入也庭力戰而死其人堪與李廣齊名今雖與山鬼鄰而麾下猶哀之深得士心者矣

宿王昌齡隱居

清溪深不測隱處唯孤雲松際露微月清光猶爲君茅亭宿花影藥院滋苔紋余亦謝時去西山鸞鶴羣（一統志）清溪源出灣溪山東流經池州府門外復折而北至清溪口入大江（梁簡文詩）女蘿托松際（沈君攸詩）未釋若紋

未知金徽起於何時

隱江淹詩此山具鸞鶴往來蓋仙靈

處險絕之地對孤飛之雲松月相照亭院清虛君之樂極矣吾將謝時而羣鸞鶴豈讓松間明月耶

江上琴興

江上調玉琴、一絃清一心、泠泠七絃徧、萬木澂幽陰、能使江月白、又令江水深、始知枯桐枝、可以徽黃金、謝朓詩時

駐玉琴聲庾信詩栖烏送一絃蘇武詩請為遊子吟泠泠一何悲三禮圖琴第一絃為宮次絃為商次為角次為徵次為羽次為少宮次為少商唐韻畧琴節曰徽以金飾之謂之金徽

心清則萬木改色而月白江深咸若琴聲使之然者枯桐而飾以黃金不亦宜乎

晦日馬鐙山稍次中流作

佳句矣但天無翳則不可曰春陰詩人要往往句而不顧先後此類是也

夜寒宿蘆葦。曉色明西林。初日在川上。便澂遊子心。晴天無纖翳。郊野。浮春。陰波靜。隨釣魚舟小。綠水深。出浦見千里。曠然諧遠尋。扣舷應漁父。因唱滄浪吟。（沈約詩）出浦水濺濺（陸機詩）杖策將遠尋（沈約詩）扣舷望日暮（楚詞注）鼓枻扣舷鳴也

初日晴朗便清我心出浦縱覩益生遠興聽漁父之歌而覺忘情於山水矣

調不弱而欠頓挫

張山人彈琴

君去芳草綠。西峰罷玉琴。豈唯丘中賞。兼得清煩襟。朝從山口還。出嶺聞清音。了然雲霞氣。照見天地心。少鶴下澄空。翩翩舞松林。改弦叩商聲。又聽飛龍吟。稍覺此

身安、漸知仙事深、其將錬金鼎永矣、投吾聲、(易)復其見天地之心乎(韓非子)衛靈公之晉平公觴之師涓援琴鼓之未
公問師曠師曠曰此清商也不如清徵公曰可得聞乎
師曠援琴而鼓之有元鶴二八集於郎門之垝延頸而
鳴舒翼而舞(陰鏗詩)晴空息晚浪(李太白詩注)飛龍引
者古樂府魚龍六曲之一專言黄帝事(江淹別賦)錬金
鼎而方堅(左思詩)聊欲投吾簪(君頡篇)簪所以持冠也
言君爵玉琴於山間豈惟共丘壑之趣兼得清我煩
襟也君還山一奏我於嶺外聞之如發雲氣如見天
心元鶴下而翔舞矣改奏飛龍之曲又使我
頓悟幻景而起遊仙之思且欲投簪而去耳

幾於康樂矣。此蓋身立西山而作言此身隨處漂泊當落日

西山

一身爲輕舟。落日西山際。常隨去帆影。遠接長天勢。物
象歸餘清。林巒分夕麗。亭亭碧流暗。日入孤霞繼。洲渚

而在西山見日隨帆影杳然而遠物豈其清林分共麗矣及其既入洲渚湖雲尚相隱映見楚色之漸昏想荊門其已閉至夜而風起月窺鳴渠自得不覺白露之沾濡也

遠陰映。湖雲尚明。霽林昏楚色。來岸遠荊門。閉至夜轉
清迥蕭蕭北風厲。沙邊雁鷺泊宿處。蒹葭蔽。圓月逗前
浦。孤琴又搖曳。冷然夜遂深。白露沾人袂。(梁簡文詩)去悦人雲裏(曹
植七啓)無物象而能傾(北山移文)登林巒而有失(西京
賦)狀亭亭以岧岧(水經注)荊門山上合下開其狀似門
(鮑照賦)抱清迥之明心(蔡琰詩)北風厲兮肅冷
(吟)(江淹詩)紈扇如圓月(鮑照詩)搖曳高帆舉

塞上曲

翩翩雲中使。來問太原卒。百戰苦不歸。刀頭怨明月。塞
雲隨陣落。寒日傍城沒。城
下有寡妻。哀哀哭枯骨。

送陸擢

聖代多才俊。陸生何考槃。南山高松樹。不合空摧殘。九
月湖上別。北風秋雨寒。殷
勤數孤鳳。早食金琅玕。

預字終未安

遺當作携

佳句

恬目霽心字奇而此二句又太作意

送李十一尉臨溪

冷冷花下琴君唱渡江吟天際一帆影預擬離別心以言神仙尉因致瑤華音回軫撫商調越溪澂碧林

夢太白西峰

夢寐升九崖杳藹逢元君遺我太白岑寥寥辭垢氛結宇在星漢宴林閉氤氳簷楹覆餘翠巾舄生片雲時往青溪間孤亭晝仍曛松峰引天影石瀨清霞文恬目緩舟趣霽心投鳥羣春風又搖棹潭島花紛紛

白鹿窟泛舟寄天台學道者

夕翠暎山深餘輝在龍窟扁舟滄浪意澹澹花影沒西浮入天色南望對雲闕因憶莓苔峰初陽濯玄髮泉蘿兩幽暎松鶴間清越碧海瑩子神玉膏澤人骨忽然為枯木微興遂如兀應寂中有天明心外無物環迴從所泛夜靜猶不歇浩然意無限身與波上月

刪訂唐詩解卷四 終

達夫爽健唐人少比故不必陳思之入室居然公幹之升堂殷琊其多胸臆語兼有氣骨信矣

刪訂唐詩解卷五　五言古詩五

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定　受業陳之潤露文　咸熙其遐　參校

高適　字達夫一字仲武滄州人舉有道科授封丘尉由左拾遺遷侍御史擢諫議大夫出為蜀彭二州刺史西河節度使入為刑部侍郎廣德中以左散騎常侍封渤海侯謚曰忠

宋中二首　（漢地理志）梁國睢陽縣故宋國

梁王昔全盛。賓客復多才。悠悠一千年。陳跡唯高臺。寂寞向秋草。悲風千里來。（史記）梁孝王武築東苑自宮連屬於平臺招延四方豪傑齊人

偏字指陽耳○言清代清平則無草澤之英雄矣解謂思慕英雄恐未合

羊勝公孫詭鄒陽之屬（鮑照蕪城賦）當昔全盛之時（莊子）六經先王之陳迹也（曹植詩）高臺多悲風適嘗與杜甫登吹臺慷慨懷古時人莫測此詩正述懷古之意

其二

朝臨孟諸上忽見芒碭間赤帝終已矣白雲長不還時清吏何有禾黍徧空山（爾雅）宋有孟諸（郭璞注）孟諸今在梁國睢陽縣東北（史記）高祖解從所送徒徒中壯士一人行前還報曰前有大蛇當徑高祖乃前拔劍擊斬蛇後人至蛇所有老嫗哭曰吾子白帝子也為赤帝子斬之高祖亡匿隱芒碭間呂后求常得之曰季所居上常有雲氣（漢書）應劭注芒屬沛國碭屬梁國

東平路作（唐地理志）鄆州東平郡本治鄆城

雖拈此句則佳

言客夢已愁若果爲秋則更愁謂非明月未安

有風人之遺法

清曠涼夜月。徘徊孤客舟。渺然風波上。獨夢前山秋。秋至復搖落。空令行者愁。（謝靈運詩）清曠招遠風（何劭詩）渺然心綿邈（李陵詩）風波一失所（楚詞）草木搖落而變衰 月夜舟中忽夢前山秋色因思秋至則搖落生愁豈復今宵明月耶

登壠

壠頭遠行客。壠上分流水。流水無盡期。行人未云已。淺才登一命。孤劍通萬里。豈不思故鄉。從來感知己。（古詩）忽如遠行客（鄭仲虞秦州記）壠山東西百八十里登山嶺東望秦川四五百里極目泯然行者歌曰隴頭流水分離四下念我行役飄然曠野（禮記）下大夫一命（國策）豫讓曰士爲知己者死

此其五首中之一更有一首題同而詩異一章九韻也

適調封丘尉不得志去客河西西河節度使哥舒翰表爲參軍掌書記此從軍度隴而即以流水與行人因言主將知我不得不爲知己用耳

自淇涉黃河途中作（一統志）淇水出河南彰德府林縣大號山流經衛輝府淇縣西北三十里入衛河

南登滑臺上。却望河淇間。行樹夾流水。孤城對遠山。念茲川路濶。羨爾沙鷗閑。長想別離處。猶無音信還。（舊唐書地理志）滑州州即隋東郡郡城有古滑臺（史記）封康叔爲衛君居河淇間（謝莊月賦）川路長兮不可越

途中反顧既羨鳥之自由因傷音問之不至也

登子賤琴臺（一統志）琴臺在兗州單縣治北

草草應照毛詩注憂貌說言空多勞民動衆之樂

宓子昔爲政、鳴琴登此臺、琴和人亦閑、千載稱其才、臨眺忽悽愴、人琴安在哉、悠悠此天壤、惟有頌聲來、呂氏春秋宓子賤治亶父、鳴琴而治、巫馬期以星出以星入而亦治、問於宓子、宓子曰、我任人、子任力、亶與單同、沈約詩臨眺殊復奇、禮記、有悽愴之心、世說、王子敬亡、子猷徑取子敬琴彈、絃不調、擲地云、子敬子敬、人琴俱亡

登百丈峰

朝登百丈峰。遙望烟波道。漢壘青冥間。古天白如掃。憶昔霍將軍。連年北征討。匈奴終不滅。寒山徒草草。唯有鴻雁飛。令人傷懷抱。梁元帝詩、朝望清波道、楚詞、增逝兮青冥、史記、霍去病爲驃騎將軍、天子爲治第、對曰、匈奴未滅、無以家爲也、詩、勞人草草

此亦一說然竟言戰功已很塞雁長飛亦正佳也

已承恩者戰勝之後自以為無虞也此說似勝。達夫於李宓南詔之役極美有相則其安邊亦有限矣

言登高而望見遺壘而想去病之北征彼以為必滅匈奴然狼居胥之封徒草草耳征討既無足稱竊有感於傳書之事也去病取封子卿薄賞適蓋有慨於當時矣

薊中作一作送兵選作

策馬自沙漠。長驅登塞垣。邊城何蕭條。白日黃雲昏。一到征戰處。每愁胡虜翻。豈無安邊書。諸將已承恩。惆悵孫吳事。歸來獨閉門。後漢書漢起塞垣所以別內外異殊俗江淹詩黃雲蔽千里漢書全師保勝安邊之策徐陵詩承恩豫下廚史記孫武以兵法見闔廬闔廬以為將吳起好用兵魏文侯以為將言我覽觀邊塞豈無安邊之書可獻乎特以諸將巧詐以圖爵賞賢者不能自達是以徒抱孫吳之略而不得一試也

迴走江中見山形故言如臨瑤池想崑崙也回首而見黛色窺波而得秋容崢嶸阻修乃在深沉淸淺之內木搖潭中峰橫岸上窺之不測即之甚明一雲一鳥皆現水中故我心

同薛司直諸公秋霽曲江俯見南山作

南山鬱初霽。曲江湛不流。若臨瑤池開。想望崑崙丘。迴首見黛色。眇然波上秋。深沉俯崢嶸。清淺延阻修。連潭萬木影。插岸千巖幽。杳靄信難測、淵淪無暗投、片雲對漁父、獨鳥隨虛舟。我心寄青霞。世事慚白鷗。得意在乘興。忘懷非外求。良辰自多暇、忻與數子遊、〔淮〕方生詩乘初霽之新景雍錄唐曲江本秦隑州地最高四望寬敞隋宇文愷鑿之爲池〔劉〕綺詩臨橋看黛色〔徐〕幹賦仰深沉之晻藹〔楚〕詞下崢嶸而無地〔張〕載詩欲往從之路阻修〔南〕都賦杳藹蓊鬱於谷底〔郭〕璞詩明月難暗投〔曹〕毗賦青霞明於萌阿〔江〕淹詩物我俱忘懷可以狎鷗鳥〔謝〕靈運詩得性非外求〔劉〕琨詩想與數子游

在高處而
萬端皆逐
流水得意
在此忘懷
在彼矣何
句是山影
但中間用
字尚有未
精片唐君
不能玩趣
所以偶解
今為正之

滄浪洒其
黃金句然
勝於日憎
心媿者
旗亭止唱

薊門
黯黯長城外日沒更烟塵市騎雖憑陵漢兵不顧身古
樹滿空塞黃
雲愁殺人

訓司空瑾
飄飖未得意感激與誰論昨日遇夫子乃欣吾道存江
山滿詞賦札翰起京溫吾見風雅作人知德業尊驚飈
蕩萬木秋氣屯高原燕趙何蒼茫鴻雁來翩翩此時與
君別握手
欲無言

別王微
歸客自南楚悵然思北林蕭條秋風暮回首江淮深晉
連愁作歡或為梁甫吟時輩想鵬舉他人嗟陸沉載酒
登平臺贈君千里心浮雲蹭長路落日有歸禽離別未
足悲辛勤當自任吾知
十年後季子多黃金

哭畢父梁九少府洽
開篋淚沾臆見君前日書夜臺今寂寞猶是子雲居

開篋四句甚佳然夜臺入唱惟唐人耳

殷云高岑之詩悲壯予謂高多雄爽岑多沉鬱又有不同者此詩言月與漢同正見物物之不同

殷璠云岑詩語奇體

昔貪靈奇登臨賦山水同舟南浦下望月西江裏契闊多別離綢繆到生死九原即何處萬事皆如此晉山徒峨峨斯人已冥冥常時祿且薄歿後家復貧妻子在遠道弟兄無一人十上多辛苦一官常自哂青雲將可致白日忽先盡惟有身後名空留無遠近

岑參 南陽人天寶進士試大理評事攝監察御史轉右補闕累遷侍御史出爲嘉州刺史

司馬相如琴臺 一統志琴臺在成都府城南五里

相如琴臺古人去臺亦空臺上寒蕭瑟至今多悲風荒臺漢時月色與舊時同。梁簡文詩蛾影出漢時

宿華陰東郭客舍憶閻防 唐地理志華州華陰郡有華陰縣

次舍山郭近。解鞍鳴鐘時。主人炊新粒。行子充夜饑。關

俊意亦造奇

此條排而不厭

起勢突兀　杜確序曰岑公迴拔孤秀出於常情其以此歟

月生首陽照。見華陰祠。蒼茫秋山晦。蕭瑟寒松悲。久從園廬別。遂與朋知辭。舊壑蘭杜晚。歸軒今已遲。〔史記〕士卒次舍〔謝朓詩〕還望青山郭〔唐地理志〕華陰縣有岳祠〔王襃〕尉遲綱碑寒松擢本且觀後凋之質〔魏都賦〕宮室則有園廬舊宅〔謝靈運詩〕再與朋知辭〔沈約詩〕志歸屬蘭杜〔庾肩吾詩〕歸軒畏後羣

首敘投宿次爲客舍因言別鄉已久朋好乖違今故園芳草將凋歸軒卽駕尚厭其遲況又不能遂返乎

與高適薛據同登慈恩寺浮圖

塔勢如湧出。孤高聳天宮。登臨出世界。磴道盤虛空。突兀壓神州。崢鋤耕反嶸音宏如鬼工。四角礙白日。七層摩蒼穹。〔法華經〕爾時佛前有七寶塔從地涌出〔蕭愨詩〕天宮初動磬〔金剛經〕如來所說三千大千世界〔西都賦〕陵

奔走句太率。秋色四句何其蒼莽　友人范纘武功注曰不二門云一理之內而分淨穢又駱丞詩云容虔勝因凡好因緣皆謂勝因又佛有

磴道而超西墉【金剛經】虛空可思量不【木華海賦】魚則橫海之鯨突杌孤遊【注】突杌高貌【魏都賦】故將語子以神州之略【河圖括地象】崑崙謂南方五千里名曰神州帝王居之【顏伯玉妻盤中詩】當從中央周四角

下窺指高鳥。俯聽聞驚風。連山若波濤。奔走似朝東。青松夾馳道。宮觀何玲瓏。秋色從西來。蒼然滿關中。五陵北原上。萬古青濛濛。淨理了可悟。勝因夙所宗。誓將挂冠去。覺道資無窮。

【曹植詩】驚風飄白日【木華海賦】波如連山【陶潛詩】青松夾路生【漢書賈山傳】秦為馳道於天下【揚雄賦】前殿崔巍兮和氏玲瓏【西都賦】北眺五陵【李善注】高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵【劉良曰】此五陵皆在北【庾信詩】北原風雨散【楚詞】雲濛濛而蔽之

言此塔高出世外足鎮神州幾疑其非人力也窮其巔而窺聽則高鳥驚風悉在其下山陵宮闕盡入目

四覺本覺相似覺隨分覺究竟覺大智度論曰如好馬見鞭影即覺便着正道子謂淨理即老子所謂常清常淨也勝因即言佛法佛家有因緣因果因緣此因緣之因也覺道者正覺之道

中舉關中之秋色靡不在登於此頓悟禪機是亦夙緣所聚我將挂冠而去知其道之資我者無窮耳

青山峽口泊舟懷狄侍御

峽口秋水壯。沙邊且停橈。奔濤振石壁、峰勢如動搖。九月蘆花新、彌令客心焦。誰念在江島、故人滿天朝。無處豁心胸、憂來醉能消。往來巴山道、三見秋草凋、〔虞茂詩連島類奔濤〔阮籍詩誰知我心焦〔謝靈運詩開顏披心胸〔一統志四川保寧府有大巴嶺在通江縣東北與小巴嶺相望巴山是也〕接世傳九十、狄生新相知。才調凌雲霄、賦詩折造化。入幙生風飇、把筆判甲兵、戰士不敢驕、皆云梁公後、遇鼎還能調、一別倏經時、音塵殊寂寥、何當見夫子、不歎鄉

也青山作氣勁而未煉〇折造化唐本作折誤檢高本正之詩云把筆判甲兵則幕中人耳節度所奏御史不掛朝籍世系所以不載把筆乃庾子山語起聯作律乃佳

關遙、楚詞樂莫樂兮新相知淮南子丈夫恬然無爲與造化逍遙晉書傅玄傳橐開生風梵州詩聲論動風飇說文飇回風也唐書狄仁傑字懷英拜鸞臺侍郎復同鳳閣鸞臺平章事復唐嗣封梁國公按唐宰相世系梁公之後無侍御疑闕應邠漢官儀三台助鼎和味古詩但感別經時陸機思歸賦絕音塵於江介北史庾信常有鄉關之思

言秋水方盛蘆花愁人彼官於朝者甚衆誰念我居江島惟有藉酒以舒胸襟耳吾三經秋暮故人日稀狄生爲新知而其才又我所深慕今以御史監軍戰士畏伏是能繼梁公而作相者也我久別無書欲一見之以舒客思耳

送王大昌齡赴江寧唐地理志昇州江寧郡光啓三年置

對酒寂不語、悵然悲送君、明時未得用、白首徒攻文、阮籍

羣公二句何如杜冠蓋滿京華二句富春江寧皆可言江樓玩詩意言我會家於越又臥江寧之江樓故聞君往而心馳於彼也

詩對酒不能言論衡太平之明時也澤國從一官、滄波幾千里、羣公滿天闕、獨去過淮水、周禮澤國用龍節詩羣公先正顏延之詩託身侍天闕。水經注淮水出南陽平氏縣胎簪山舊家富春渚、嘗憶臥江樓、自聞君欲行。頻望南徐州。謝靈運遊名山志從臨江樓步路南上二里餘左望湖中右傍長江也宋書文帝元嘉八年以江北爲南兗州江南爲南徐州治京口一統志鎮江府三國爲京口鎮窮巷獨閉門、寒鐙靜深屋、北風吹微雪、抱被肯同宿、樂府華山畿抱被空中帷君行到京口、正是桃華時、舟中饒孤興、湖上多新詩、蔡邕琴賦詠新詩以悲歌

潛虬且深蟠、黃鶴飛未晚、惜君青雲器、努力加飡飯、謝靈運詩潛虬媚幽姿方言未升天龍謂之蟠龍古詩棄捐勿復道努力加飡飯

岑以南陽爲望或曾隨宦家越中而因遊金陵也

此種亦率

對酒悵然以君不遇而徒涉險以守微官也我常就江樓偃臥君乃游宦此邦旣動我懷舊之想又於寒燈雪夜抱被言心情益密矣今雖冬月到官春時詩與不淺偶爾虬蟠終當鵠舉君其加飡自愛焉

送祁樂歸河東（舊唐地理志貞觀元年分天下爲十道三曰河東）

祁樂後來秀、挺身出河東、往年詣驪山、獻賦溫泉宮、天子不召見、揮鞭遂從戎、前月還長安、囊中金已空、（晉書王忱傳范寗曰卿眞後來之秀後漢城陽王傳挺身還保棘陽漢地理志河東郡秦置也唐書京兆府昭應縣有宮在驪山下咸亨二年始名溫泉宮曹植詩捐軀遠從戎）有時忽乘興、畫出江上峰、牀頭蒼梧雲、簾下天台松、忽如高堂上、颯颯生清風、五月火雲屯、氣燒天地紅、鳥且不敢飛、子行如轉蓬、少華

幾首陽隔河勢爭雄〔孫綽天台山賦〕蔭落落之長松〔盧思道賦〕火雲赫而四舉〔馬援武溪深行〕鳥飛不度獸不敢臨〔述征記〕華山對河東首陽山黃河流於二山之間新月河上出清光滿關中置酒灞亭別高歌披心胸君到故山時爲我謝老翁〔史記〕李廣還至霸陵亭〔謝靈運詩〕心胸既云披〔文〕品下一老翁

言君獻賦而天子不收從戎而將軍勿錄轗軻極矣猶能適情圖畫妙絕一時豈非豪士耶今當盛夏飄然遠行經河華對新月宜有所不堪者乃飲別之際縱酒高歌其襟懷灑落如此故我不復問其升沉唯寄言以謝汝脊人耳

秋夜山行

疲馬臥長坂夕陽下通津山風吹空林颯颯如有人蒼旻霽涼雨石路無飛塵千念集暮節萬籟悲蕭辰鶗鴂昨夜鳴蕙草色已陳況在遠行客自然多苦辛

邪擬陶而
少瀟洒之
趣

終南雲際精舍尋法澄上人不遇歸高冠東潭石
淙望秦嶺微雨作貽友人

昨夜雲際宿且從西峰回不見林中僧微雨潭上來諸
峰皆晴翠秦嶺獨不開石鼓有時鳴秦王安在哉東南
雲開處突兀獼猴臺崖口懸瀑流半空白皚皚噴壁四
時雨傍村終日雷北瞻長安道日夕多塵埃若訪張仲
蔚衡門
滿蒿萊

終南雙峰草堂

斂跡歸山田息心謝時輩晝還草堂臥但與雙峰對興
來恣佳遊事愜符勝槩著書高窗下日夕見城內爲
世人誤遂負平生愛久與林壑辭及來杉松大偶茲精
廬近數預名僧會有時逐漁樵盡日不冠帶崖口上新
月石門破蒼靄色向羣木深光摇一潭碎緬懷鄭生谷
頗憶嚴子瀨勝事猶
可追斯人邈千載

劉長卿字文房河間人開元進士至德中爲監察御
史改轉運使與仲孺誣奏貶南巴尉有爲辨

結處言冒死而不降也然未佳

之者除郢州司馬終隨州刺史

從軍行

回看虜騎合城下漢兵稀白刃兩相向黃雲愁不飛手中無尺鐵徒欲突重圍（李陵書）兵盡矢窮人無尺鐵（史記）項王軍垓下漢軍圍之數重項王潰圍南出

玩次句似此僧建塔後自往他處非已逝也白鷗無心亦有想

福公塔

寂寞對伊水經行長未還東流自朝暮千載空雲山誰見白鷗鳥無心洲渚間（漢地理志）伊水出盧氏縣東北入雒（法華經）於其中經行及坐臥（南越志）江鷗一名海鷗在漲海中隨潮上下常以三月風至乃還洲渚

見此偕之無心處

五言古只如此亦自雅令

而公嘗建塔以臨伊水而經行其間今塔既寂寞人竟不還山水依然世變非一獨鷗鳥無心不知人事之代謝耳

石梁湖寄陸羨（一統志）石梁湖在開封府臨潁縣北三十里

故人千里道。滄洲十年別。夜上明月樓。相思楚天濶。蕭蕭清秋暮。嫋嫋凉風發。湖色淡不流。沙鷗遠還滅。烟波日已隔。音信日已絕。歲宴空含情。江皐綠芳歇。（楚詞）嫋嫋兮秋風（蕭琛詩）烟波千里通（古詩）相去日已遠衣帶日已緩（楚詞）鼂騁騖兮江皐

言以路遙別久而起登樓之思但見秋色滿前而烟波隔絕音問日疎是以傷歲之暮不能無感於芳草耳是時文房謫宦於楚尾聯有自惜意

結句取沈休文詩而約之然不如沈

別陳留諸官（唐地理志汴州陳留郡有陳留縣）

戀此東道主。能令西上遲。徘徊暮郊別。惆悵秋風時。上國邈千里。夷門難再期。行人望落日。歸馬嘶空陂。不愧寶刀贈。唯懷瓊樹枝。音塵倘未接。夢寐徒相思。

（左傳）舍鄭以為東道主（崔信明詩）西上君飛蓋（左傳）荐食上國（謝燮詩）故人渺千里（史記）吾過大梁求所謂夷門夷門者城之東門也（毛萇曰）陂澤障也（蜀志）費禕別傳禕使吳孫權以寶刀贈之（李陵詩）思得瓊樹枝以解長渴饑（韓非子）六國時張敏高惠相思不得見便於夢中往尋半道即迷

文房遊京陳留將還京而留別言我戀諸君不忍遽去曉始就道惆悵秋風蓋京師去此千里疇能復訪夷門是以對落日而愴然耳雖勉副寶刀之贈而安忍離瓊樹之交倘別後音耗不能遽達而徒游夢寐

言在洞庭而思灞水親戚念我已在天末也我夢歸灞陵及其寤也覺南北烟波甚濶對芳草而欲絶焉蓋春陽既至則念其別已經時坐望長天之去鳥耳唐人以官

相思亦足悲夫

初至洞庭懷灞陵別業

長安遥千里。日夕懷雙闕。已是洞庭人。猶看灞陵月。誰堪去鄉意。親戚想天末。昨夜夢中歸。烟波覺去聲來濶。江皐見芳草。孤客心欲絶。豈訝青春來。但傷經時別。長天不可望。鳥與浮雲沒。關中記東有蒼龍闕北有玄武闕　長沙志洞庭之水濶爲七百里日月出入其中　陸機詩引領望天末　古詩但感別經時　岑之敬詩驄馬直去沒浮雲

文房爲轉運使吳仲孺誣奏之貶南巴尉此被謫而懷土也

南楚懷古史記楚有三俗衡山九江江南豫章長沙是南楚也

爲家故鄉即潮陽也唐解但存其制古木泉木也○寳劍句牒用張華事非謂華死而劍往延津矣

南國久蕪沒、我來空鬱陶。君看章華宮、處處生蓬蒿。但見陵與谷、豈知賢與豪。精魂托古木、寶劍捐江皐。倚棹下晴景、迴舟隨晚濤。碧雲暮寥落。湖上秋天高。往事那堪問、此心徒自勞。獨餘湘水上、千載聞離騷。【詩】惠此南國【左傳】楚子成章華之臺【杜預曰】南郡華容縣有臺在城內【謝靈運詩】與人祕精魂【江淹詩】倚棹汎涇渭【又】日暮碧雲合【屈原傳】憂愁幽思而作離騷

此因放逐而以屈原自況言章華之宮盡生蓬蒿精魂一去珍寶無餘矣況舟而遊秋色淒厲獨於湘水之上聞離騷之音乃知忠貞不磨可以自慰爾

題王少府堯山隱處簡陸番陽【唐地理志】汝州魯山縣有堯山【一統

志江西饒州府鄱陽縣吳伐楚取番即此以在鄱水之北故名

故人滄洲吏深與世情薄解印二十年委身在丘壑田楚山下妻子自耕鑿羣動心有營孤雲意無著晉書陶潛解印去縣謝靈運詩昔余游京華未嘗廢丘壑陶潛詩日入羣動息因收溪上釣遂接林中酌對酒春日長山村杏花落陸生番陽令獨步建安作早晚休此官隨君永棲託後漢百官志縣萬戶以上為令不滿為長鍾嶸詩品謝朓今古獨步

言少府雖嘗為吏而志在滄洲故能解印歸樵躬耕自給任羣動之紛營如孤雲之無著罷釣歡飲花滿山村蕭然物外矣陸生以邑令而擅詞壇欲棄官以從之亦豪矣哉

頗聞說得輕

青史但以汗青言非指一書。謝脁樂有遊亦不進帆游詩。結句說得切合留侯爲住此不

歸沛縣道中晚泊留侯城（一統志）留城在沛縣東南二十里

訪古此城下、子房安在哉、白雲去不反、危堞空崔嵬、伊昔楚漢時、頗聞經濟才、運籌風塵下、能使天地開、蔓草日已積。長松日已摧。功名滿青史。祠廟唯蒼苔。（漢書）高帝曰運籌帷幄之中決勝千里之外子房功也（左傳注）堞女牆（漢藝文志）青史子五十七篇（注）古史官記事也

百里暮程遠、孤舟川上回、進帆東風便、轉岸前山來、楚水遠相引、沙鷗閑不猜、扣舷從此去、延目仍徘徊、（劉孝威詩）似覺前山來（山海經）數歷之山楚水出焉（陶潛詩）延目識南嶺

言子房運籌帷幄一代名臣今祠廟荒蕪矣我因風便來尋遺跡復不能久留而去徒注目而惆悵耳

過沛縣耳

殘虹正指橋言謂隱隱有遺跡唐解存恭

登東海龍興寺高頂望海簡演公（一統志）龍興寺在淮安府治東唐時泗州僧伽嘗居此

朐（音瞿）山壓海口、永望開禪宮、元氣遠相合、太陽生其中、豁然萬里餘、獨為百川雄、白波走雷電、黑霧藏魚龍、變化非一狀、晴明分眾容、烟開秦帝橋、隱隱橫殘虹、（唐地理志）海州東海郡有朐山縣（一統志）朐山在海州城南四里上有雙峰如削俗呼馬耳峰秦始皇東巡至此（漢書天門歌）體招搖若永望（漢書律歷志）太極元氣函三為一（沈約詩）千雲非一狀（三齊要畧）始皇作石橋欲過海看日出處有神人能驅石下海石去不速神輒鞭之石皆流血（王鎔詩）隱隱驅千乘（王胄詩）殘虹低飲澗　蓬島如在眼、羽人那可逢、偶聞眞僧言、其與靜者同、幽意

其意當以演公爲靜者眞僧似寺中有之栢與意悵而心賞亦非演公也蓋題是以寺中之意作簡與之耳

頗相愜賞心殊未窮花間午時梵雲外春山鐘誰念遠成別自憐歸所從他時相憶處惆悵西南峰

梁王同詩眞僧絕名利謝靈運詩還得靜者便江淹賦似幽意而深傷

山臨海而寺建其巔海中之景歷歷在目信奇觀矣因思秦皇嘗欲作橋今見殘虹而想其跡羽人難逢眞僧可語以吾得靜者之趣相與賞心而鐘梵皆足移情柰世務羈束不得不別異日且望之而惆悵也

唐解稍易

從軍行

倚劍白日暮望鄉登戍樓北風吹羌笛此夜歸山愁回首不無意滹河空自流

少而有致

送丘爲赴上都

帝鄉何處是岐路空垂泣楚思春愁多川程帶潮入潮歸人不歸獨向空塘立

諸詩皆勝於所注

此詩可於泰人句佳

○貞白附隱居也疑況侯尊師下六句皆

宿懷仁縣南湖寄東海荀處士　苟本集作荀

向夕斂微雨，晴開湖上天。離人正惆悵，新月愁嬋娟。佇立白沙曲，相思滄海邊。浮雲自來去，此意誰能傳。一木不相見，千峰隨客船。寒塘起孤雁，夜色分藍田。時復一廻首，憶君如眼前。

陪元侍御遊支硎寺

支公去已久，寂寞龍華會。古木閉空山，蒼然暮相對。林巒非一狀，水石有餘態。密竹藏晦明，羣峰爭向背。峰巒帶落日，步步入青靄。香氣空翠中，猿聲暮雲外。留連南臺客，想像西方內。因逐溪水還，觀心兩無礙。

自紫陽觀至華陽洞宿侯尊師草堂簡同遊李延陵

石門媚烟景，句曲盤江甸。南向佳氣濃，數峰遙隱見。漸臨華陽口，微路入蔥蒨。七曜懸洞門，五雲抱仙殿。銀函竟誰發，金液徒堪薦。千載空桃花，秦人深不見。東溪喜相遇，貞白如會面。青鳥來去閑，紅霞朝夕變。一從換仙

稱疾也。交戰者子夏之權連夫聯作文詩格斷句理殺滑崇過然獨久負之與京此與聲詰贈別亦佳作也但過求風致去古稍遠

起正佳。沙漠句醜

骨萬里乘飛電驕月延步虛松花醉開宴。賓人即長往茂宰應交戰明發歸華堂。知君懶爲驕

錢起字仲文吳興人天寶及第授秘書郎歷考功郎中與郎士元齊名語曰前有沈宋後有錢郎士卿有行二人無詩人以爲耻

酬王維春夜竹亭贈別

山月隨客來。主人興不淺。今宵竹林下。誰覺花源遠。惆悵曙鶯啼。孤雲還絕巘。晉書庾亮曰老子於此處興復不淺張協七命登絕巘遡長風

言山月依人賓主相得忘路之遠近但恐將曉鶯啼又當別去如孤雲之還山不無惆悵耳

藍田溪與漁者宿三秦記藍田有溪方三十里其水北流

獨遊屢忘歸。況此隱淪處。濯髮清冷泉。月明不能去。更

題云同宿必鄰舟也唐謂宿於漁家恐未是

殷云季友愛奇務險遠出常情之外而白首短褐此詩亦甚有相得之情

憐垂綸叟。靜若沙上鷺。一論白雲心。千里滄洲趣。蘆中桓子新論天下夜火識。浦口秋山曙。歎惜分枝鵲。何時更相遇。神人五二曰隱淪楚詞朝濯髮乎洧盤高士傳許由過清冷之水洗其耳何遜詩房櫳滅夜火梁簡文詩人歸浦口曉

言我愛此清溪月色不能遠去見漁者之靜而賞其趣不覺秋宵之忽且分離之後竟以何時相遇耶。

送王季友赴洪州幕下

列郡皆用武南征所從誰諸侯重才略見子如瓊枝撫劍感知己出門方遠辭烟波帶幕府海日生紅旗問我何功德負恩留玉墀銷魂把別袂愧爾酬明時

杪秋南山西峰題準上人蘭若

向山看霽色步步豁幽性反照亂流明寒空千嶂淨石門有餘好霞殘月欲映上詣遠公廬孤峰一懸徑雲裏聞窗火松間下山磬客到兩忘言猿心與禪定

坡公論韋柳云發纖穠於簡古寄至味於淡泊方虛谷云韋詩淡而緩柳詩峭而勁

遊輞川至南山寄谷口王十六

山色不厭遠。我行隨趣深。躋幽青蘿徑。思絕孤霞岑。獨鶴引過澗。鳴猿呼入林。褰裳百泉裏。一步一清心。王子在何處。隔雲雞犬音。折麻定延佇。乘月期招尋。

太子李舍人城東別業　一作李祭酒別業俯視川林前帶雷岫

南山轉尋木。昏曉擁山翠。小澤近龍居。青蒼常雨氣。君家北原上。千金買勝處。丹闕退朝迴。白雲迎賞至。新晴村落外。處處烟景異。片水明斷崖。餘霞入古寺。東阜指歸翼。月蓋有餘意。

韋應物　京兆人。永泰中任洛陽丞。京兆府功曹。大曆十四年自鄠縣令除櫟陽令。建中二年除比部員外出刺滁州。改江州。人為左司郎中。貞元初歷蘇州刺史

擬古六首

其一　行行重行行

西清詩話云如渾金璞玉不假雕琢劉須溪云韋蘇州高處有山泉極品之味予謂蘇州閒淡高潔有陶公之性情故能如此非雕飾所及。劉論九十二句曰此背彼卷言之可傷

辭君遠行邁。飲此長恨端。已謂道里遠。如何中險艱。流水赴大壑。孤雲還暮山。無情尚有歸。行子何獨難。（陸機詩）悠悠行邁遠（江淹賦）莫不飲恨而吞聲（鮑照詩）霜起哀恨端（江淹詩）所悲道里寒（陸機詩）京野多險艱（山海經）東海之外大壑（簡文帝詩）偃蹇暮山虹（古絕句）無情尚不離有情安可別

驅車背鄉國。朔風卷行跡。嚴冬霜斷肌。日入不遑息。憂歡容髮改。寒暑人事易。中心君詎知。冰玉徒貞白。（張協詩）房櫳無行跡（李顒賦）奮嚴冬而弗懾（蘇武詩）嚴霜切我肌（沈約詩）丹心君詎知（高士傳）摯峻冰清玉潔（又傳贊）仲叔高棲卓然貞白

此爲逐臣戀主之詞言我辭君而行飲恨方始道里艱險身無所歸誠流水孤雲之不若也既辭鄉國廼勉承命年往事變而冰玉之操不移安能上達於君也乎

下謨身句所以不如王風于役而結意却正劉云沉痛傷懷而不爲妖蕩怨嘆之態如此而止纂古而不襲其意故佳

其二 青青河畔草

黃鳥何關關。幽蘭亦靡靡。此時深閨婦。日照紗窗裏。娟娟雙青蛾、微微啓玉齒、自惜桃李年。誤身遊俠子。無事久別離。不知今生死。(楚詞)謂幽蘭其不可佩(盧楳詩)靡靡江蘺草(鮑照詩)娟娟似蛾眉(劉鑠詩)佳人舉袖輝青蛾(郭璞詩)粲然啓玉齒(曹植詩)南國有佳人容華若桃李(又)幽并遊俠兒

閨人盛年誤身遊俠怨矣念及生死則有忠厚之情在

其三 西北有高樓

綺樓何氛氳。朝日正杲杲。叶古日切 四壁含清風。丹霞射其牖。與久切 玉顏正哀嘯、絕耳非世有、但感離恨情、不知誰

閨中之聲何得及於邊馬

家婦（房九切）孤雲忽無色。邊馬爲（去聲）迴首。曲絶碧天高。餘聲散秋草。（叶此苟切）徘徊帷中意。獨夜不堪守。思逐朔風翔。一去千里道。（叶徒苟切）〔盧思道詩〕懸光入綺樓〔謝惠連賦〕氛氲蕭索〔詩〕杲杲出日〔魏文帝詩〕丹霞夾明月〔陸機詩〕玉顏侔瓊蕤〔樂府〕窈窕誰家婦〔列子〕秦青撫節悲歌聲振林木響遏行雲〔淮南子〕伯牙鼓琴駟馬仰秣〔庾信詩〕餘聲三日飛〔鮑照詩〕徘徊帷戶中〔王粲詩〕獨夜不能寐

首狀其居之高潔次紀其歌之絶倫孤雲邊馬爲之生愁而秋草蒼茫餘音如在想其抑鬱無聊靡能堪此獨夜乎恨不能奮飛以從所懷之人也此亦有逐臣戀君之意

其四　庭前有奇樹

嘉樹鬱初綠。靡蕪吐幽芳。君子不在賞。寄之雲路長。路

潤推有餘味

誰能栽句尚未穩接好鳥句妙

琴曰芳聲未穩

淡而深

長信難越惜此芳時歇孤鳥去不還緘情向天末[左傳]有嘉樹焉[楚詞]秋蘭兮蘪蕪[注]蘪蕪芎藭[張衡賦]含芬吐芳[張正見詩]龍沙雲路遠[劉鑠詩]山高路難越[翔風詩]坐見芳時歇[潘岳賦]孤鳥嚶嚶兮悲鳴[沈約詩]緘情忍思落容儀

言卉木雖嘉不獲與君子同賞欲寄之而道遠不能至此景良足惜也見孤鳥之飛而心與俱逝矣

其五 凜凜歲云暮

春至林木變洞房夕含清單居誰能裁好鳥對我鳴良人久燕趙新愛移平生別時雙鴛綺留此千恨情碧草生舊跡綠琴歇芳聲思將魂夢歡反側寐不成攬衣迷所次起望空前庭孤影中自惻不知雙涕零[王粲詩]懷春向我鳴

好鳥正添憂思此解未得

結語意佳而嗣未佳

古詩燕趙多佳人又客從遠方來遺我一端綺文綵雙鴛鴦裁為合歡被白孔六帖古人圖鴛鴦於衾衣上以其貞且義也江淹詩碧草從此空張載詩佳人遺我綠綺琴詩輾轉反側古詩攬衣起徘徊潘岳詩前庭樹沙棠陶潛詩揮杯勸孤影班倢伃賦雙涕兮橫流

言春景清幽之夕塊然獨居誰能裁我之幽思者惟好鳥依人耳吾想燕趙多佳人今良人久居必愛新而忘故然我豈絕望哉乃託魂夢以交歡而夢又不成則披衣起望顧影淒其不覺淚之沾衣矣

其六 明月何皎皎

白日淇上沒。空閨生遠愁。寸心不可限。淇水長悠悠。芳樹自妍鬱。春禽自相求。徘徊東西廂。孤妾誰與儔。年華逐絲淚。一一落俱不收。相逢行鶴鳴東西廂曹植詩孤妾常獨棲鮑照詩絲淚毀金骨

言日暮懷人此亦猶淇水之無限也觀草木鳥獸咸得其所我獨徘徊空房而時逐涙零一往不返君何留此盛年爲也

效陶彭澤

霜落悴百草。時菊獨妍華。叶胡戈切 物性有如此。寒暑其柰何。掇英泛濁醪。日入會田家。叶居何切 盡醉茅簷下。一生豈在多。

潘岳詩時菊耀秋華 陶潛詩裛露掇其英 左思賦濁醪如河 陶潛詩盤縷茅簷下 世說郗太尉曰平生意不在多

言草凋菊吐是其性不爲寒暑所移也採英泛酒田家共醉一生足矣適意之飲固不在多也

亦似陶之率意處耳

此解是劉非也。不在多者於人世不求多也

與友生野飲效陶體

始自二句言攜玩芳華便思春去望雲即是舒遠世之踪

此則逼真陶公效陶不必得其神而自逼反合可知學陶之法

攜酒花林下、前有千載墳、於時不共酌、柰此泉下人、始自玩芳物、行當念徂春、聊舒遠世蹤、坐望還山雲、且遂一懽笑、焉知賤與貧、（簡文帝詩）翩翩拂花林（古詩）潛寐黃泉下（楚詞）忽忘身之賤貧

言見古墓而不飲其如逝者之不復作乎於是玩弄芳物因惜春之將盡且當投迹世外流目雲山以快志耳貧賤惡足以累我耶

幽居

貴賤雖異等。出門皆有營。獨無外物牽。遂此幽居情。微雨夜來過。不知春草生。青山忽已曙。鳥雀繞舍鳴。時與道人偶。或隨樵者行。自當安蹇劣。誰謂薄世榮。（易）貴賤之等也

吳劉云微兩一聯似以凝得之語甚佳

此以鏡喻良人之心不辨妍媸婦卽竭心力以邀一顧而捨棄磨瑩之所如衛莊姜是已

此處鞶帶是用左傳鞶鑑然帶

〔禮記〕幽居而不淫〔謝靈運詩〕池塘生春草〔漢書注〕道人有道術之人也〔先賢行狀〕徐幹輕官忽祿不耽世榮

言人皆營營我獨不爲外物所牽而遂此幽居之情草不討其生鳥亦任其集道人樵者皆堪相値此皆安我之蹇劣非薄世榮而不爲也

雜體

沉沉匣中鏡，爲此塵垢蝕，輝光何所如，月在雲間黑，南金旣雕錯，鞶帶共輝飾，空存鑑物名，坐使妍媸惑。美人竭肝膽，思照冰玉色，自非磨瑩功，日日空歎息。〔詩〕大賂南金〔易〕或錫之鞶帶〔隋書高熲傳〕帝謂熲曰公猶鏡也每被磨瑩皎然益明

其二

字亦誤意是而詞未煉

碌碌荊山璞、卞和獻君門、荊璞非有求、和氏非有恩、所獻知國寶、至公不待言、是非我欲默、此道今豈存、

璞不求獻和非有恩此寶至公而不待言者若賢才干薦薦者市恩則古道已滅我安敢論其是非哉

寄全椒山中道士（一統志）滁州全椒縣神山有洞極深景物幽邃

容齋隨筆曰結句非語言思索可得東坡依稀遠不及

今朝郡齋冷。忽念山中客。澗底束荊薪、歸來煑白石。欲持一樽酒。遠慰風雨夕。落葉滿空山。何處尋行跡。（左思詩）

鬱鬱澗底松（陶潛詩）荊薪代明燭（神仙傳）白石先生嘗煑石爲粮（陶潛詩）寂寂無行跡

言道士煉藥山中莫能尋其形迹狀所居之幽僻也

初發揚子寄元大校書（一統志）鎮江府大江即揚子江也

意二句似言或更相遇亦未可知也。解謂韋在廣陵似無據

此言前舟已遠吾舟亦不能更待但聽林鐘而南望風波愁人客鬢頓改廣陵何在

僂僂去親愛。泛泛入烟霧。歸棹洛陽人。殘鐘廣陵樹。今朝此爲別。何處還相遇。世事波上舟。沿洄安得住。曹植詩親愛在離居梁簡文詩悠悠歸棹入漢地理志廣陵國屬荆州景帝更名江都武帝更名廣陵

元疑廣陵人韋將發而別以詩言我去子而泛舟將歸洛陽矣發棹之始猶聞殘鐘從此以往見未有期也蓋世事紛紜正若扁舟之無定耳

淮上即事寄廣陵親故

前舟已渺渺。欲度誰相待。秋山起暮鐘。楚雨連滄海。風波離思滿。宿昔容鬢改。獨鳥下東南。廣陵何處在。謝朓詩渺渺淮海還阮籍詩孤鳥西北飛離獸東南下

此等見飛鳥而增愁耳

鐘曰微鐘亦新此蓋竟夕之思也

按古人琵琶以鵾雞筋爲絃而琴賦所言則曲名也

暮相思

朝出自不還，暮歸花盡發，豈無終日會。惜此花間月。空館忽相思。微鐘坐來歇。

惜花月而念伊人坐聽鐘聲之盡蓋有甚難爲情者在

送鄭長源

少年一相見，飛轡河洛間，歡遊不知罷（音波）中路忽言還。泠泠鵾絃哀，悄悄冬夜關，丈夫雖耿介，遠別多苦顏。君行拜高堂，速駕難久攀，雞鳴儔侶發，朔雪滿河關。須臾在今夕，尊酌且循環。（陸機詩）方駕振飛轡（史記）白虎見於河洛之間（曹植詩）終宴不知

波〔蘇武詩〕泠泠一何悲〔嵇康琴賦〕蹋雞遊絃〔陸機詩〕嫉曲動蹋絃〔楚詞〕彼堯舜之耿介〔張華詩〕安知慕儔侶〔顔延之詩〕一別阻河關〔秦嘉詩〕憂來如循環

左司當為洛陽丞長源同遊於洛旋言我與子有河洛之遊歡甚無厭今中路言歸張樂夜飲雖耿介者不能無悲也然君將省親急於就道天明即涉雪而去今夕之歡須臾耳能不舉觴相勸耶

夕次盱眙縣

落帆逗淮鎮停舫臨孤驛浩浩風起波冥冥日沉夕人歸山郭暗雁下蘆洲白獨夜憶秦關聽鐘未眠客

酬盧嵩秋夜見寄

盧詩曰歲晏以為期

喬木生夜涼月華滿前墀去君咫尺地勞君千里思素秉栖遁志況貽招隱詩坐見林木榮願赴滄洲期何能待歲晏攜手當此時

相逢行

二十登漢朝英聲邁今古適從東方來又欲謁明主猶

刻句從流吐三字想照

此篇亦蒼老結句未佳

酬新豐酒尚帶灞陵雨避迫兩相逢別來問寒暑寧知白日晚暫向花間謔忽聞長樂鐘走馬東西去

同德寺雨後寄元侍御李博士

川上風雨來須臾滿城闕岧嶢青蓮界蕭條孤興發前山遽已淨陰靄夜來歇喬木生夏涼流雲吐華月嚴城自有限一水非難越相望曙河遠高齋坐超忽

夏夜憶盧嵩

靄靄高館暮開軒滌煩襟不知湘雨來瀟灑在幽林炎月得涼夜芳尊誰與斟故人南北居累月間徽音人生無閒日歡會當在今反側候天旦層城苦沈沈

藍嶺精舍

石壁精舍高排雲聊直上佳遊愜始願忘險得前賞崖傾景方晦谷轉川如掌綠林含蕭條飛閣起弘敞道人上方至深夜還獨往日落羣山陰天秋百泉響所嬉累已成安得長偃仰

留別洛京親友

握手出都門駕言適京師豈不懷舊廬惆悵與子辭

昨遊前插
二句

劉疑爲太
白又以太
白行十二
爲疑然此
章不似左
司本色

東坡曰子
厚詩在淵
明下韋蘇
州上退之
豪放奇險
則過之而

日登高閣。湯餞宴華池。昨遊倏已過。後遇良未知。念結
路方乖。歲陰野無暉。單車我當前。暮雪子獨歸。臨流一
相望。零淚
忽沾衣。

送李十四山東遊

聖朝有遺逸。披膽謁至尊。豈是貿榮寵。誓將救元元。權
豪非所便。書奏寢禁門。高歌長安酒。忠憤不可吞。欻來
客河洛。日與靜者論。濟世翻小事。丹砂駐精魂。東遊無
復繫。梁楚多大蕃。高論動侯伯。疎懷脫塵喧。送君都門
野。飲我林中尊。立馬望東道。白雲滿梁園。躑躅欲何贈。
空是平
生言。

柳宗元字子厚河東人貞元九年舉博學宏詞科進
士授校書郎累遷監察御史擢禮部員外郎
王叔文敗貶永州
司馬徙柳州刺史

雨後曉行獨至愚溪北池（本集序灌水之陽有溪
焉東流入於瀟水謂之

温飛靖深不及也予謂柳文遜韓韓詩讓柳才性各有所近也抑豈韓好獨創耶○長笛賦曰鄗平賜塢則鄗舊有塢

霜露重而晨行言其不得已也

柒溪余以愚觸罪謫瀟水上愛是溪因家焉更爲愚溪又塞其隘爲愚池

宿雲散洲渚。曉日明村塢。高樹臨清池。風驚夜來雨。心適無事。偶此成賓主。張正見詩灧灧宿雲浮劉現詩虹梁照曉日後漢書董阜築塢於郿說文塢小障也

宿雨初霽樹間餘點未消風觸之而散灑焉對此景而心無挂礙所遇皆良朋也

秋曉行南谷經荒村

杪秋霜露重。晨起行幽谷。黃葉覆溪橋。荒村惟古木。寒花疎寂歷。幽泉微斷續。機心久已忘。何事驚麋鹿。江淹賦寂歷冬暮左思蜀都賦火井沈熒於幽泉沈約詩不蹤斷方續

子厚自言不樂居似說樂故易之。

何言謂人不知我之委曲也然失足權好實有欲言而不能者。

欲山行之景而言，機心已忘，則人獸不亂，何得復驚麋鹿乎。

中夜起望西園值月上

覺（去聲）聞繁露墜，開戶臨西園。寒月上東嶺，泠泠疎竹根。石泉遠逾響，山鳥時一喧。倚楹遂至旦，寂寞將何言。（陶潛）

詩素月出東嶺蔡琰詩北風厲兮肅泠泠劉楨詩徘徊孤竹根左思詩石泉漱瓊瑤

言睡醒而聞露滴於是開戶臨園則月已映於竹間矣泉響鳥喧夜景清絕令人竟夕不寐寂寞之懷將復何言此蓋遷謫之故也

田家

古道饒蒺藜，縈迴古城曲。蓼花被堤岸，陂水寒更綠。是

遊去住者樂風土非謂嘆梨棗也口愼原陸恐是防盜竊也年豐則人情僻故囑之

言佛家眞源在一無所取世所逐者皆妄耳我欲忘言而悟則

時收穫竟落日多樵牧風高榆柳疎霜重棃棗熟行人迯去住野鳥競棲宿田翁笑相念昏黑愼原陸今年幸少豐無厭饘與粥

（王粲羽獵賦）遵古道以游豫（張正見詩）翠蓋飛城曲（薛道衡賦）霜重庭蘭（鵩賦）野鳥入室（吳都賦）猨飛走之栖宿（陶潛詩）猗猗原陸（廣雅）粥厚曰饘

言道雖僻而紅蓼綠波之景佳禾雖收而刈薪取果之事急行人夾梨棗而忘歸野鳥飽禾黍而早宿於是田翁夜歸而相慰勞且曰年雖豐豈可奢於用度哉仍當甘此饘粥耳蓋有邠人遺風焉

晨詣超師院讀禪經

汲井漱寒齒清心拂塵服閑持貝葉書步出東齋讀眞源了無取妄跡世所逐遺言冀可冥繕性何由熟道人

恰性殊難儷對長先文如有得也詩眼論結爲選經而得道用因而貝源何為讀經無得不知結乃轉換語耳題曰贈非相隔也寄寄隔湘浦乘風而至衝霧凌波而人不逮矣然有不

庭宇靜，苔色連深竹。日出霧露餘，青松如膏沐。澹然離言說，悟悅心自足。【本集注】西域有貝多樹，國人以其葉寫經，故曰貝葉書。【莊子】繕性於俗。【注】繕治也。【江淹賦】春宮閉，此青苔色。【詩】豈無膏沐。

初秋夜坐贈吳武陵 武陵乃永州流人

稍稍雨侵竹，翻翻鵲驚叢。美人隔湘浦，一夕生秋風。積霧杳難極，滄波浩無窮。相思豈云遠，即席莫與同。若人抱奇音，朱絃緪古登反。枯桐，清商激西顥，泛灩凌長空。自得本無作，天成諒非功。希聲閟大朴，聾俗何由聰。【謝朓詩】稍稍枝早勁。【爾雅】稍稍擢也。【郭璞曰】謂木無枝柯，稍擢長而殺也。【楚詞】漂翻翻其上下。【禮記】清廟之瑟朱絃而疏

能同者蓋
其胸中如
淸廟之瑟
可以激濁
風洞流水
天成之妙
非俗所知
豈吾所能
同乎按武
陵鷙收之
事殊有奇
氣故予學
稱之爲解
存推
以陶之風
韻兼謝之
若深五言
若此已足

越（楚詞）絙瑟兮交鼓（注）絙急張絃也（古詩）淸商隨風發

漢郊祀歌西顥沆碭（老子）大音希聲（趙景眞書）奏韶舞

於聲

俗

雨洒鶺鴒懷人念切彼武陵隔湖而居離別經秋矣

欲往從之則有積霧蒼波之阻所所思非遠竟不獲與

之同席也且其人抱髙世之具而不爲人知我安

得不念之哉奇音淸商等語借琴曲以形其才也

南磵中題（公永州諸記）自朝陽巖東南水行至蕪

家渴西南行不百步得石渠石渠旣窮

爲石

磵

秋氣集南磵。獨遊亭午時。迴風一蕭瑟。林影久參差。始

至若有得。稍深遂忘疲。羈禽響幽谷。寒藻舞淪漪。去國

魂已遠。懷人淚空垂。孤生易爲感。失路少所宜。索寞竟

不必言漢人也東坡云最中有樂妙絕古今

嘗云後來無人我心自期之耳

此種都不佳就種更不說故解亦不必○宋人詩曰無藥能留炎

何事徘徊秖自知。誰為後來者。當與此心期。孫綽遊天台山賦和亭午遊氣高褰〔注〕亭至也日在午日亭午沈君攸詩金戶半人藂林影〔詩〕河水淸且淪漪〔爾雅〕大波為瀾小波為淪〔陸機詩〕志此孤生悲〔阮籍詩〕失路將如何

言此地風景冷落而我愛之故始至恍若有所得久則忘倦矣但飢貪寒藂動我去國之思正以孤客失路耳今斯情既難語人詩雖留題安必後來者知我心乎悔恨之意見矣

覺衰

久知老會至、不謂便見侵、今年宜未衰、稍已來相尋、齒疎髮就種、奔走力不任、咄此可柰何、未必傷我心、彭聃安在哉、周孔亦已沉、古稱壽聖人、曾不留至今、〔左傳〕盧蒲嫳曰

帝在有人曾哭老聃來可爲注脚

劉云怨之又怨而疑於達

劉謂此詩奇非也謂南磵勝此則深於古

余髮如此種種余奚能爲〔注〕種種髮短也〔謝靈運詩〕退耕力不任〔張協詩〕咄此蟬見客〔列仙傳〕彭祖歷夏至商號年七百〔史記〕老子名耳字伯陽諡曰聃〔孫楚詩〕莫大於殤子彭聃以爲夭、但願得美酒朋友常共斟、是時春向暮。桃李生繁陰。日照天正綠。杳杳歸鴻吟。出門呼所親。扶杖登西林。高歌足自快。商頌有遺音。〔張協詩〕翳翳結繁陰〔鮑照詩〕天色淨綠氣妍和〔古詩〕杳杳即長暮〔賈山至言〕扶杖而往聽之〔莊子〕曾子曳屣而歌商頌〔劉向新序〕原憲曳杖拖屣行歌商頌〔禮記〕有遺音者矣

與崔策登西山 崔字子符

鶴鳴楚山靜。露白秋江曉。連袂度危橋。縈迴出林杪。西岑極遠目。毫末皆可了、重疊九疑高。微茫洞庭小。迥窮

矣○首九疑洞庭皆在指顧中可以攬天地凌萬物而日馳風泥遊與盡矣我安逐客而離紛捉生無用壽無益也唐多未到處○連蹇二字子雲所創當是連遭蹇厄也舊注未是

兩儀際。高出萬象表。馳景泥頹波。遙風遞寒條。小謫居

安所習。稍厭從紛擾。生同胥靡遺。壽等彭鏗夭。蹇連困

顛踣。蒲木切 愚蒙怯幽渺。非令親愛疎。誰使心神悄。偶兹

遁山水。得以觀魚鳥。吾子幸淹留。緩我愁腸繞。莊子知豪末之爲丘山也沈約詩山嶂遠重疊郡國志九疑山有九峯一曰丹朱二曰石城三曰樓溪四曰娥皇五曰舜源六曰女英七曰簫韶八曰紀峯九曰紀林湘中記九疑山在營道縣九山相似行者疑惑故名九疑易易有太極是生兩儀曹植詩北景馳西流莊子胥靡登高而不懼是遺死生也注胥靡城旦舂之人列仙傳彭祖姓籛名鏗解嘲孟軻雖連蹇猶爲萬乘師注連蹇言語不便利也左傳與晉踣之注踣斃也

言於鶴鳴露白之時與崔君肸危橋林杪以至西山之頂極目而望毫末了然若登九疑而臨洞庭信象

宋人稱其雞鳴句然下云夜色豈謂日暮雞鳴而日色已去耶○里胥等句亦常語宋人稱之附録此亦鐵本耳宋人極

外之壯觀也我之謫居本非所習紛擾頗亦厭從此
生既同胥靡雖年齊彭祖亦不爲壽矣且姑以連蹇
而遭顛沛終以愚蒙而怯幽徵每以親人見疎爲苦
今得與君遁山水覩魚鳥尚其淹留以㪅我愁腸勿
又爲親愛
之疎也

田家二首

蓐食徇所務驅牛向東阡雞鳴村巷白夜色歸暮田札
札耒耜聲飛飛來烏鳶竭茲筋力事特用窮歲年盡
輸助徭役聊就空自眠子孫日以長世世還復然

其二

籬落隔烟火農談四鄰夕庭際秋蟲鳴疎麻方寂歷蠶
絲盡輸稅機杼空倚壁里胥夜經過雞黍事筵席各言
官長峻文字多督責東鄉後租期車轂陷泥澤公門少
推恕鞭朴恣狠籍努力慎經營肌膚
真可惜迎新在此歲唯恐踵前跡

掩役夫張進骸

生死悠悠爾一氣聚散之偶來紛喜怒奄忽已復辭

口所以變爲楊廷秀一派也。髐音堯

唐選在七言古後，今移於此，說見目錄中。○劉解操字不足憑也

唐子西曰：用樂府題者近當代

役孰賤辱，爲貴非神奇。一朝纊息定，枯朽無妍。媸生平勤皂櫪，剉秣不告疲。既死給槥櫝，葬之東山基。奈何値崩湍，蕩析臨路垂。髐然暴百骸，散亂不復支。從者幸告予，眥之潸然悲。貓虎獲迎祭，犬馬有蓋帷。佇立唁爾魂，豈復識此爲。畚鍤載埋瘞，溝瀆護其危。我心得所安，不謂爾有知。掩骼著春令，茲焉適其時。及物非吾輩，聊且顧爾私。

附琴操

劉向別錄：君子因雅琴之適，故從容以致思焉。其道閉塞悲愁而作者，名其曲曰操。言遇災害不失其操也。

韓愈

字退之，南陽人。貞元進士，累調四門博士，遷監察御史。上疏貶陽山令。元和初擢知四門博士，分司東都，改都官員外郎，尋復爲博士，改比部郎中，進中書舍人，爲裴度行軍司馬。平蔡，遷刑部侍郎。論佛骨貶潮州刺史，量移袁州，召拜國子祭酒，轉兵部侍郎。穆宗時宣撫鎮州，還吏部侍郎，轉京兆尹兼御

起六句末似聖人之業雖正得一結耳徐仲車以母氏聖善擬之最是

史大夫爲李紳劾罷尋復吏部侍郎卒贈禮部尚書謚曰文

拘幽操　文王羑里作（漢地理志）河南蕩陰縣有羑里城（琴錄）文王見拘羑里援琴而鼓之詞曰殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合不別兮迷亂聲色信讒言兮炎炎之虐使我愆兮幽閉牢穽由其言兮遘我四人憂勤勤兮

目掩掩（本集作窈窈）兮其凝其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不見日出兮夜不見月與星有知無知兮爲死爲生嗚呼臣罪當誅兮天王聖明（梁玦詩）肅肅入我耳（楚詞）南指月與列星（史記）藺相如曰臣知欺大王之罪當誅（蔡邕）獨斷天下之所歸往稱天王

拘囚之中心煩慮亂視聽昏然死生莫辨然猶引咎自責不敢怨上非善體聖心者與

交趾原本作虞趾細檢范書無虞字

岐山操　周公爲太王作（一統志）岐山在鳳翔府岐山縣東北五十里山有兩岐故名

我家于豳、自我先公、伊我承序、（一作緒）敢有不同、今狄之人、將土我疆。民爲我戰、誰使死傷、彼岐有岨。我往獨處。爾莫予追。無思我悲。（國語）奔走承序（毛萇詩傳）石山戴土曰岨岨與阻同

言豳始先公我敢不同然人將取我疆而土之若民爲我死傷非我使之乎彼岐山雖險我將往居爾衆無用追我亦無思我而悲也

越裳操　周公作（後漢書）交趾之南有越裳國周公居攝越裳重譯而獻白雉公曰德不加焉君子不饗其質其使曰吾國之黃耈曰久矣天之無烈風雷雨意者中國有聖人乎盍

言雨施而物乃孳今德澤未及何爲而來蓋以文王之德也爲成王言故曰祖。厥臨二句說聖化尚未佳。荒亦訓治荒于門治家也治于田治國也此解存參

往朝之周公乃揃先王之神致薦於宗廟（琴操）
公作操曰於戲嗟嗟非旦之力乃文王之德

雨之施。物以孳。我何意於彼爲。自周之先。叶新 其艱其勤、以有疆宇、私我後人。我祖在上、四方在下。叶後五反 厥臨孔威、敢戲以侮。孰荒于門。孰治于田。叶徒因切 四海既均。越裳是臣。（書）王季其勤王家（東都賦）恢復疆宇

言雨之生物未嘗居其功也我何意於越裳爲哉我周之先艱難辟績以傳後人矣而我祖在天四方皆其覆冒厥臨甚威罔敢戲慢荒遊力作我祖實臨鑒之今世治而越裳自臣皆吾祖之靈也

將歸操　孔子之趙聞殺竇犢作（史記）孔子既不得用於衞將西見趙簡子至於河而聞竇鳴犢舜華之死也臨河而歎道息乎陬鄉作爲陬操

眞朴無飾語。劉云舊本作歸來歸來兮

今天二句言天運不可解我不閑擬言未

狄之水兮其色幽幽。我將濟兮不得其由。涉其淺兮石齧我足。乘其深兮龍入我舟。我濟而悔兮將安歸。尤歸乎歸乎無與石鬬兮無應龍求。（水經注）孔子臨河作歌曰狄之水兮風揚波舟楫顛倒更相加歸來歸來胡爲斯拔濟水出河又東分一支以過臨濟而爲狄水（淮南子）禹南省方濟於江黃龍負舟禹曰生寄也死歸也何足以滑和龍乃弭耳掉尾而逝

猗蘭操　孔子傷不逢時作（琴操）孔子自衛返魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然歎曰蘭當爲王者香今乃獨茂與衆草爲伍乃止車援琴鼓之

蘭之猗猗。揚揚其香。不採而佩。於蘭何傷。今天之旋。其曷爲然。我行四方。以日以年。雪霜貿貿。薺麥之茂。子如

之見也君子之傷即蘭之傷猶言蘭之傷於雪霜乃見蘭之守也此解可參○薺麥之有最妙薺麥入詩見傅休奕九秋篇而彼言夏此言冬

劉云此為小弁之志

不傷我不爾覯薺麥之茂薺麥之有君子之傷君子之守

楚詞紉秋蘭以為佩劉履注貿貿陰昏不明之貌西京雜記建亥之月陰氣之極薺麥始生蘭喻己之抱道不採者未見用也芬芳自有於己何傷且當法天之健周流四方也及涉霜雪而覩薺麥之茂則在位皆匪人蘭能無傷乎假令不傷而與薺麥等則我無用見汝矣彼薺麥之茂薺麥所自有之性蘭為君子所傷謂有君子之守也

履霜操　尹吉甫子伯奇無罪為後母譖而見逐自傷作

樂府解題履霜操尹吉甫之子伯奇所作也吉甫聽其後妻之言逐之伯奇編芰荷而衣採楟花而食清朝履霜而自傷無罪見放逐乃援琴而鼓之

父兮兒寒母兮兒飢兒罪當笞逐兒何為兒在中野以

也只飢寒夜霜反覆感切所以爲深悽

宿以處四無人聲。誰與兒語。兒寒何衣。兒飢何食。兒行於野。履霜以足。叶子悉切母生衆兒。有母憐之。獨無母憐兒寧不悲。漢書車千秋訟太子冤日子弄父兵辠當笞

前十二句兼呼其母後以獨無母憐悟其父雖不敢明言母之譖而失愛之由隱然見矣

删訂唐詩解卷五　終